Анна Соколова

Спонтанная мемориализация в городском ландшафте: случай ярославского «Локомотива»

Anna Sokolova

Spontaneous Memorialization in Urban Landscape: the Case of Lokomotiv (Yaroslavl)

Anna Sokolova — Research Fellow, Russian Nation Research Department of Institute of Ethnology and Anthropology of Russian Academy of Sciences. annadsokolova@gmail.com

This article describes the now forming brand new practices of spontaneous memorialization of resonant and tragic accidents accompanied by numerous or single human loss. We analyze commemoration and performativity (according to J. Santino) in spontaneous memorialization in Russian context and distinguish different types of it. We conclude that social injustice is (among others) an important driver in the very process of rising the memorials in nowadays Russia. On the other hand we find fundamental similarities between Russian, European and American memorial traditions. The paper draws on detailed analysis of the spontaneous memorialization acts after plane crash incident in which ice-hockey team «Lokomotiv» died on the 7th of September 2011.

Keywords: spontaneous shrines, grassroots memorialization, funeral rites, commemoration, Lokomotiv (Yaroslavl).

Работа выполнена при поддержке гранта «Русские начала XXI века: историческая память, самосознание, культура» в рамках Программы фундаментальных исследований секции истории Отделения историко-филологических наук РАН «Нации и государство в мировой истории».
Автор благодарит Лету Югай за помощь в создании схемы спонтанного мемориала у стадиона «Арена 2000» в Ярославле и Тимофея Пашнина за ценные консультации об игре в хоккей с шайбой и о Континентальной хоккейной лиге.

Практика спонтанной публичной мемориализации людей, погибших трагически или при особенных обстоятельствах, делающих событие резонансным, — новое и малоизученное явление среди похоронно-поминальных практик современной России. Во многом практика создания спонтанных коллективных мемориалов сходна с практикой установки памятных знаков на местах автомобильных аварий, рассмотренной нами ранее отдельно[1]. При этом, в отличие от индивидуальной практики установки кенотафов на местах автомобильных аварий данная практика распространена практически исключительно в городе.

Тема спонтанной массовой поминальной обрядности, которой посвящена наша работа, хорошо разработана в зарубежной науке — приведены подробные описания мемориалов[2], создаются архивы артефактов, составлявших мемориал[3]. В отечественной же науке она почти не затрагивалась. Поэтому мы видим своей основной задачей подробную документацию одного из наиболее значительных российских мемориалов последних лет. Отметим, что применительно к практикам спонтанного поминовения хорошо работают не все методы социальной антропологии. В частности, метод интервью в этом случае носит вспомогательный характер, а основным методом становится наблюдение и фотофиксация.

1. *Соколова А. Д., Юдкина А. Б.* Памятные знаки на местах автомобильных аварий // Этнографическое обозрение. 2012. № 2. С. 150–164.
2. Everett, H. (2000) «Roadside Crosses and Memorial Complexes in Texas», *Folklore* 111: 91–118; Everett, H. (2002) *Roadside Crosses in Contemporary Memorial Culture*. Denton: University of North Texas Press; Nicolas, L. (2007) «Les bouquets funéraires des bords de routes», Imageson.org, 30 Janvier; Margry, P. J. and Sánchez-Carretero, C. (eds) (2011) *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. New York/Oxford: Berghahn; Schramm, K. (2011) «Introduction: Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space», *History & Memory*. 23 (1): 5–22; Santino J. (ed.) (2011) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death*. New York: Palgrave Macmillan; Belshaw, J. and Purvey, D. (2010) *Private Grief, Public Mourning: The Rise of the Roadside Shrine in B. C.* Vancouver: Anvil Press; Doss, E. (2008) *The Emotional Life of Contemporary Public Memorials: Towards a Theory of Temporary Memorials*. Amsterdam: Amsterdam University Press; Maddrell, A. and Sidaway, J. D. (eds) (2010) *Deathscapes: Spaces for Death, Dying, Mourning and Remembrance*. Farnham, Hants: Ashgate Publishing.
3. Sánchez-Carretero, C., Cea, A., Díaz-Mas, P., Martínez, P. et Ortiz, C. (2011) «On Blurred Borders and Interdisciplinary Research Teams: The Case of the 'Archive of Mourning'", *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 12 (3), Art. 12; CRIC Research Project, Spain: «Archive of Mourning»// YouTube. 20.07.2011.

В качестве основного теоретического подхода к этому явлению мы будем использовать концепцию Дж. Сантино, согласно которой различным случаям спонтанной мемориализации «равно свойственны черты поминовения умерших, как известных, так и неизвестных людей; в то же время они предлагают отношение к или позицию по некоторому общественному, социальному вопросу»[4]. Эти два свойства спонтанной обрядности Сантино называет поминовением (*commemoration*) и перформативностью (*performativity*). Как справедливо отмечает Сантино, поминальное и перформативное измерения не всегда присутствуют в равной степени в мемориале. Он предлагает рассматривать эти измерения как два полюса практики публичной мемориализации смерти. Соответственно, рассматривая серию мемориалов, мы можем ранжировать их в зависимости от того, к какому полюсу тяготеет тот или иной.

П. Ж. Маргри и К. Санчез-Карретеро, развивая мысль Сантино, полагают, что спонтанная мемориализация — это процесс, «в ходе которого группы людей, воображаемые сообщества или отдельные люди превращают скорбь в действие путем создания импровизированных и временных мемориалов с целью изменения или улучшения конкретной ситуации»[5]. Таким образом, спонтанные мемориалы становятся своего рода площадкой для перформативного высказывания относительно некоторого несовершенства в государстве или обществе, а сама перформативность «является неотъемлемой составляющей мощного коммуникативного потенциала спонтанных мемориалов»[6].

4. «All of these examples share the qualities of simultaneously commemorating deceased individuals, both celebrities and noncelebrities; at the same time they suggest an attitude toward or a position on a public social issue. I term these two qualities commemoration and performativity» (Santino, J. (2011) «Introduction», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* p 1. New York: Palgrave Macmillan).

5. «Grassroots memorialization is understood as the process by which groups of people, imagined communities, or specific individuals bring grievances into action by creating an improvised and temporary memorial with the aim of changing or ameliorating a particular situation» (Margry, P. J. et Sánchez-Carretero, C. «Rethinking Memorialization. The Concept of Grassroots Memorials», in Margry, P. J. and Sánchez-Carretero, C. (eds) *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*, p. 2. New York/Oxford: Berghahn). Отметим, что предисловие к цитируемой книге содержит, на наш взгляд, наиболее полное и последовательное изложение теоретических подходов к феномену спонтанной мемориализации.

6. «Performativity is an inherent constituent of the strong communicative power of grassroots memorials» (Ibid., p. 3).

Спонтанные мемориалы можно рассматривать также как *места памяти* (*lieux de memoire*), в понимании П. Нора. По мнению французского исследователя, ключевые моменты исторической памяти оказываются связаны скорее с памятными местами, чем с конкретными историческими событиями[7]. Спонтанные мемориалы, в частности мемориал ХК «Локомотив» в Ярославле, дают материал для исследований в этом направлении.

Несмотря на то что спонтанная мемориализация, несомненно, является одной из новых форм похоронной обрядности, зачастую она становится фактом политической жизни в большей степени, нежели фактом жизни религиозной. Действительно, сугубо религиозные артефакты часто составляют меньшинство в составе мемориалов как в России, так и в Европе или Америке. Несмотря на то что мемориал частично выполняет функции, сходные с теми, что есть у кладбища, в основном он является «средством для управления эмоциями и переживания скорби или отрицания, вместо того, чтобы формировать отношения со сверхъестественным»[8]. Анализируя случай спонтанной мемориализации после смерти принцессы Дианы с перспективы классической социологии религии в рамках концепций Дюркгейма, Маркса и Вебера, К. Харрис приходит к выводу, что феномен массового поминовения Дианы корректнее описывать не как религиозную практику, а как процесс формирования нового «мифологического персонажа, который помогает людям осмыслять свою жизнь и личные ситуации»[9] через призму ее жизненного опыта. Это явление мы наблюдаем и в текстах спонтанного мемориала в Ярославле, описанного в этой статье.

Составив типологию российских спонтанных мемориалов, мы приходим к выводу, что российская традиция имеет специфические черты, существенно отличающие ее от западной. В этой статье мы покажем, что в российской традиции перформативное

7. *Нора П.* Между памятью и историей / Нация-Память / Как писать историю Франции / Эра коммеморации // Нора П., Озуф М., Де Пюимеж Ж., Винок М. «Франция-память». СПб: издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. С. 40, 79.
8. «The grassroots memorial site functions mainly as a device to manage emotions and deal with grievances and contestation, rather than to create relations with the supernatural» (Margry, P. J. et Sánchez-Carretero, C. «Rethinking Memorialization. The Concept of Grassroots Memorials», p. 24).
9. «She became a mythical figure which people found useful to help them think about their own lives and personal situations» (Harris, Ch. (1999) «Secular Religion and the Public Response to Diana's Death», in Walter, T. (ed.) *The mourning for Diana*, pp. 106. Oxford / New York: Berg).

высказывание, которое вкладывается людьми в спонтанный мемориал, выражается не в содержании мемориала (в текстах и изображениях), как это происходит в Европе и США, а в самом факте создания мемориала. Чем более социально несправедливой кажется участникам практики смерть людей или реакция органов власти на произошедшую трагедию, тем более вероятно появление мемориала. Таким образом, в российской мемориальной традиции перформативная сторона спонтанной обрядности реализуется преимущественно не через вербальный или визуальный код, а через акциональный.

Типология спонтанной мемориализации в современной России

Прежде чем перейти к анализу особенностей и генезиса практики создания спонтанных коллективных мемориалов в случае гибели большого числа людей при террористическом акте, крушении самолета или в других катастрофах, остановимся подробнее на основных формах ее бытования в современной России. В настоящее время эта практика имеет вполне устоявшуюся структуру и два основных подвида.

Основное содержание спонтанных мемориалов такого рода составляют предметы, принесенные к месту памяти участниками практики коллективного поминовения. Интересно, что помимо цветов, свечей, траурных лент и венков, которые являются устоявшейся формой репрезентации скорби, в состав некоторых мемориалов входит большое число визуальных объектов (спортивная атрибутика: вымпелы, флаги, шарфы, фотографии игроков; детские игрушки; рисунки, плакаты, тексты, стихи, посвященные погибшим).

В одних случаях мемориал создается на месте трагедии или в непосредственной близости от него. Таким образом, например, были созданы мемориалы на станциях метро «Парк культуры» и «Лубянка» после взрывов 29 марта 2010 года[10]. Такие мемориалы могут возобновляться в годовщину трагедии[11] и /или закреп-

10. Цветы и свечи на месте террористической атаки на станции «Парк культуры» Московского метрополитена // Википедия. 30.03.2010.

11. Москвичи несут цветы в метро, где год назад произошли теракты // Сайт Росбалт. 29.03.2011.

ляться в форме памятника или мемориальной доски (как, например, в подземном переходе на Пушкинской площади в Москве[12]).

В других случаях функции места памяти делегируются какому-то другому месту, и мемориал создается на значительном расстоянии от самого места трагедии. Обычно это происходит в тех случаях, когда трагедия произошла в каком-то труднодоступном или отдаленном от города месте, что часто бывает при крушении самолетов. Характерным примером мемориала такого рода являются спонтанный мемориальный комплекс у стадиона «Арена 2000» в Ярославле, созданный осенью 2011 года после гибели хоккейной команды «Локомотив» (Ярославль) в авиакатастрофе 7 сентября 2011 года, и спонтанный мемориал в речном порту Казани, возникший после крушения теплохода «Булгария» 10 июля 2011 года[13]. При этом на самом месте аварии также может существовать мемориал, но он обычно имеет меньшие размеры и поддерживается в течение меньшего времени. Интересно при этом, что постоянный памятный знак все же устанавливается непосредственно на месте трагедии, а не в символическом месте, которому были на время делегированы мемориальные функции. По-видимому, при выборе альтернативного места для создания мемориала решающую роль играет, помимо транспортной доступности, символическая связь места с погибшими людьми. Именно поэтому для создания спонтанного мемориала ХК «Локомотив» (Ярославль) был выбран хоккейный стадион «Арена 2000».

Другой разновидностью делегирования функции места памяти какому-либо месту, отличному от места трагедии, являются спонтанные мемориалы, возникающие у посольств тех стран, в которых произошло какое-либо трагическое событие. Одним из наиболее ярких примеров подобного рода в последнее время является мемориальный комплекс, возникший у посольства Японии весной 2011 года в связи с землетрясением у восточного побережья острова Хонсю (11 марта 2011 г.), ставшим причиной цунами, которое, в свою очередь, привело к серьезной аварии на атомной электростанции Фукусима-1. Интересно, что к этому мемориалу люди несли не только цветы и свечи, но и белых бумажных журавликов, сделанных в технике оригами[14].

12. Аварии и теракты в Московском метрополитене // Википедия. 24.04.2012.

13. См., например: 40 дней без них // In-Kazan. 18.08.2011.

14. В настоящее время такие бумажные журавлики являются символом борьбы с ядерной опасностью и поддержки людей, пострадавших от нее. Он возникает

В то же время мемориалы можно классифицировать и по другим основаниям. Например, в зависимости от типа происшедшей трагедии. В этом случае четко выделяются мемориалы, возникающие в связи с террористическими актами, техногенными катастрофами и преступностью. Такая классификация позволяет нам утверждать, что при возникновении мемориалов существенную роль играет фактор социальной несправедливости — чем более несправедливой представляется участникам практики смерть людей или неверной кажется реакция государства, тем вероятнее возникнет мемориал. Так, отправной точкой для возникновения коллективного поминовения Егора Свиридова, вылившегося в результате в массовую акцию протеста болельщиков и националистов на Манежной площади в Москве[15], послужил не столько сам факт смерти молодого человека, сколько то, что предполагаемые виновники трагедии, пятеро уроженцев Дагестана, были без веских оснований отпущены из отделения милиции[16]. В случае гибели ХК «Локомотив» (Ярославль) многие болельщики полагали, что трагедия произошла по причине того, что преимущество в аэропорту отдавалось правительственным бортам с делегациями участников Мирового политического форума[17]. В этой пер-

в середине 1950-х годов и связан со смертью двенадцатилетней японской девочки Садако Сасаки, получившей смертельную дозу радиации после ядерной бомбардировки г. Нагасаки 6 августа 1945 г. Подробнее см., например: Бумажные журавлики // Нагасаки. История и современность.

15. Убийство Егора Свиридова // Википедия. 09.04.2013; Беспорядки на Манежной площади (2010) // Википедия. 15.04.2013.

16. Шестой подозреваемый, непосредственно стрелявший в Свиридова, был оставлен в отделении милиции.

17. Якобы основная полоса аэропорта была целиком отдана правительственным бортам, а самолет, на борту которого была команда, взлетал с запасной полосы, которая вдвое короче и ненадлежащего качества. По другой версии, из-за сильной загруженности полосы в связи с форумом, взлет приходилось производить с середины полосы. См., например, Самолет с «Локомотивом» взлетал с запасной полосы // Локомотив Инфо. 07.09.2011.

«Трагедия, унесшая из жизни и турнирной таблицы всю хоккейную команду „Локомотив“, случилась как раз в день открытия медведевского форума, когда в местном аэропорту встречали лайнеры с высокими гостями. Сразу несколько летчиков осторожно, без имен, признались „Собеседнику“, что самолет, возможно, рухнул из-за помех, которые не могли не вызвать технические приборы спецслужб». См. *Ролдугин О.* «Локомотив» погиб из-за Медведева // «Собеседник № 37». 26.09.2011.

Помимо того, необходимо отметить, что первоначально матч «Локомотив» — «Динамо» должен был состояться в Ярославле на стадионе «Арена 2000», но из-за проведения Форума был перенесен в Минск. См. *Фахрутдинов Р.* Разбившийся клуб «Локомотив» полетел в Минск из-за Ярославского форума // Известия. 7.09.2011.

спективе представляется показательным случай крушения в Тюмени самолета авиакомпании «ЮТэйр» 2 апреля 2012 года[18]. Руководство авиакомпании оперативно (непосредственно в день трагедии) отреагировало на случившееся, и компания выплатила компенсации в размере 2 млн. рублей родственникам погибших и взяла на себя организацию и проведение похорон. Компенсации пострадавшим и родственникам погибших выплатили также власти Тюменской области. В регионе был объявлен трехдневный траур[19]. Таким образом, с точки зрения общества действия лиц и организаций, по вине которых произошла катастрофа, были адекватны, и спонтанная мемориализация в этом случае не произошла[20]. Аналогично — нами практически не отмечены случаи спонтанной мемориализации жертв природных катаклизмов. Исключение составляет сравнительно небольшой мемориал у представительства Краснодарского края в Москве, возникший в связи с сильнейшим наводнением на Кубани в июле 2012 года. Данный мемориал, так же как и упомянутые выше, имеет явные протестные черты. Многочисленные добровольцы, участвовавшие в ликвидации последствий наводнения, жестко критиковали действия властей. Как отражение этих идей на мемориале появились плакаты с текстом «Кто ответит за Крымск?», «Мы желаем вам мужества пережить эту беду»[21].

В этом смысле наш материал вполне вписывается в мировой контекст практик создания спонтанных мемориалов. «Люди, вовлеченные [в практику мемориализации], „скорбят (оплакивают) в знак протеста“ ... Они хотят привлечь внимание к некоторому социальному вопросу и убедить широкую общественность в пра-

Заметим также, что впервые версия о том, что причиной крушения самолета стало проведение Мирового политического форума была высказана оппозиционным политиком, а позже — мэром Ярославля Евгением Урлашевым, что, несомненно, является крайне показательным примером того, как практики спонтанной мемориализации могут вписываться в политический контекст. См.: *Урлашев Е.* Я вышел из партии «Единая Россия»! // Блог Евгения Урлашева на сайте радиостанции «Эхо Москвы». 11.09.2011.

18. В Тюмени при взлете разбился пассажирский самолет // РБК. 02.04.2012.

19. Родственники погибших под Тюменью получат компенсации. // BBC Русская служба. 02.04.2012.

20. ПМА 2. Жен. около 25 лет, род. в Тюмени, прож. в Санкт- Петербурге. Интервью — декабрь 2012. Благодарю также Р. Поплавского за наблюдения в Тюмени в первые дни после аварии.

21. В Москве открылся пункт сбора гуманитарной помощи для пострадавших в Крымском районе // 9TV. 09.07.2012.

вильности своей позиции»[22]. Впрочем, отечественные создатели спонтанных мемориалов гораздо менее четко эксплицируют и артикулируют перформативную сторону своего участия в данной практике. Нами не зафиксированы случаи прямого указания на некоторую социальную и /или общественную проблему в тех мемориалах, которые были нами подробно описаны и документированы. Исключением является интернет-баннер с изображением В. В. Путина и Д. А. Медведева, символикой ХК «Локомотив» (Ярославль) и надписью «Вы виновны в этой трагедии»[23]. Отметим при этом, что на самом мемориале в Ярославле аналогичных текстов нами зафиксировано не было.

Другое возможное основание для классификации — по тому, какие слои общества или социальные группы затрагивает происшедшее событие, какие группы участвуют в самих практиках мемориализации. В некоторых случаях ядро практики составляют четко очерченные группы — спортивные фанаты и русские националисты, поклонники Японии и др., к которым могут также присоединяться некоторые другие люди, которых эта трагедия по какой-то причине также затронула. Так, например, в случае Ярославского «Локомотива», ядром практики стали хоккейные фанаты «Локомотива», но команда играла существенную роль в образе городской идентичности и, в результате, в практиках поминовения участвовала существенная часть населения города.

Станет ли трагическое событие поводом для создания спонтанного городского мемориала, в значительной степени зависит от того, насколько большой резонанс вызовет это событие в СМИ. Другим важным фактором является наличие некоторого сообщества, имеющего сильную эмоциональную связь с погибшими. Например, для возникновения мемориала у посольства Японии в Москве, о котором говорилось выше, было важно наличие групп любителей анимэ, икебаны, оригами, бонсай и в целом японской культуры и Востока. А для возникновения мемориала, связанного с ХК «Локомотив» (Ярославль), — сообщества фанатов данной команды. Создание мемориала на месте убийства 6 декабря 2012 года Егора Свиридова затронуло сразу две группы — футбольных фанатов и русских националистов.

22. «The people involved are „mourning in protest“ … They want to draw attention to a social issue and convince a broad public of the accuracy of their position to it» (Santino, J. Introduction, P. 2).

23. Публикация от 11.09.2011 в группе «===|Локо-Помним,,любим,,,скорбим…|===» // Социальная сеть ВКонтакте. 11.09.2011.

Отличительной чертой спонтанных городских мемориалов является также большое количество рукописных текстов, которые приносят к ним участники данной практики. Это в основном стихотворные тексты, небольшие эпитафии либо краткий текст-формула (обычно — «Помним. Любим. Скорбим»[24]).

Другими отличительными чертами спонтанных мемориалов являются непродолжительный период (от нескольких часов до суток) между трагедией и возникновением мемориала и отсутствие четкой организационной структуры. Люди независимо друг от друга приходят к некоторому месту с цветами и свечами. Таким образом, мемориал является *местом немедленного реагирования* общества на трагедию, местом, вокруг которого репрезентируется спонтанная сплоченность общества перед лицом происшедшей трагедии[25].

Кроме того, отметим, что мемориалы, как правило, появляются непосредственно после трагедии и достигают своего пика к моменту похорон. Таким образом, они становятся тем санкционированным традицией локусом, в котором люди, не являющиеся близкими родственниками погибших и поэтому не участвующие непосредственно в подготовке похорон, могут выразить свое горе и сопричастность в связи с произошедшей трагедией в первые,

24. В зафиксированных нами текстах на мемориале ХК «Локомотив» (Ярославль) у стадиона «Арена 2000» данная формула встречается 40 раз (ПМА). Для сравнения, текст «Вечная память» был зафиксирован только 16 раз (ПМА). Особенно интересно, что число употреблений различных вариантов названия команды в текстах мемориала сопоставимо с формулой «Любим. Помним. Скорбим». Полное название «Локомотив» употребляется 27 раз, а сокращенное «Локо» — 46 (ПМА).

25. Согласно американским исследователям Аллен, Леймер и Лоуери, спонтанным мемориалам присущи следующие характерные черты: (1) отсутствие формальной организации, что позволяет участникам действовать индивидуально; (2) возникновение не в предписываемом для выражения скорби месте, а в месте, которое ассоциируется с умершим; (3) возможность проявить скорбь посторонним людям; (4) эклектичное сочетание традиционно приносимых предметов, религиозной и секулярной атрибутики, а также личных вещей, которые увязываются с обстоятельствами смерти или самим умершим; (5) отражение таких эмоций, как злость или уязвимость, которые могут быть, но обычно не проявляются в традиционном похоронном ритуале; (6) неограниченность культурными нормами, которые определяют длительность ритуальных действий или траура; (7) перенесение внимания с пострадавшего на социальный и культурный подтекст его смерти. (Allen, H. C., Leimer, C. et Lowery, J. (1997) «Spontaneous Memorialization: Violent Death and Emerging Mourning Ritual», *Omega* 35 (2): 162). (Цит. по Goldstein, D. E. and Tye D. (2011) "'The Call of the Ice': Tragedy and Vernacular Responses of Resistance, Heroic Reconstruction, and Reclamation», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death*, p. 252. New York: Palgrave Macmillan).

наиболее тяжелые дни[26]. После похорон эту функцию частично берет на себя захоронение (могила) на кладбище. Впрочем, основной мемориал также продолжает поддерживаться. По результатам нашего анализа мемориального комплекса ХК «Локомотив» (Ярославль) предметы и тексты, принесенные на могилы игроков, носят более личный, даже интимный характер, большая часть из них также принесена людьми не знакомыми с погибшими лично.

Отметим, что мемориалы имеют свою внутреннюю динамику, соотносящуюся с традиционным поминальным циклом русских[27]. В отдельных случаях мемориализация в редуцированной форме продолжается в течение всего календарного года. Так, при осмотре стадиона «Арена 2000» 1 мая 2013 года (то есть через один год и почти 8 месяцев после трагической гибели игроков «Локомотива») мы обнаружили небольшой мемориал с цветами и свечами у левой части передней стены стадиона.

Участие в практиках мемориализации является значительным субкультурным маркером, который, с одной стороны, сплачивает группу, являющуюся ядром данной практики мемориализации, а с другой — позволяет ее членам четко разделить окружающих на «своих» и «чужих», тех, кто принял участие в создании мемориала, и тех, кто остался в стороне от происходящего.

Стоит отдельно отметить, что некоторые спонтанные мемориалы имеют важную социальную терапевтическую функцию[28]. В наибольшей степени это касается мемориалов, возникающих в связи с террористическими актами в метро. Поскольку метрополитен является основным, не имеющим альтернативы средством передвижения для многих москвичей, они переживают каждый террористический акт как свою собственную смерть, которую они

26. См. также: Allen, H. C., Leimer, C. et Lowery, J. (1997) «Spontaneous Memorialization: Violent Death and Emerging Mourning Ritual», p. 162.

27. Так, например, СМИ фиксируют повышение активности у мемориалов на 9-й и 40-й дни после гибели и на годовщину. См., например: 9 дней без «Локомотива» // Электронное периодическое издание «MK.ru». 15.09.2011; *Велигжанина А.* 15 сентября — 9 дней гибели «Локомотива» // Комсомольская правда. 15.09.2011; *Бузаладзе А.* «Локомотив»: 40 дней // Россия 1. Вести недели. 16.10.2011; *Милославский М.* «Булгария»: 40 дней со дня крушения. // Комсомольская правда. 18.08.2011.

28. О спонтанных мемориалах как культурно обусловленном способе выражения скорби и терапии скорби см. Westgaard, H. (2011) "'Like a trace': The Spontaneous Shrine as a Cultural Expression of Grief», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 147–176.

чудом миновали. В данном случае, возможно, мы имеем дело с одним из видов типичных реакций в стрессовых ситуациях[29] — активизмом или парадоксальным действием. Подтверждение этой интерпретации требует дополнительных исследований с применением методов психологии, что выходит за рамки нашей работы.

Как видно из сказанного выше, практики спонтанной мемориализации могут выходить далеко за пределы похоронно-поминального дискурса. Зачастую участники мемориализации привносят в нее политические, социальные или субкультурные группы смыслов.

Случай ярославского «Локомотива»

В данной статье мы рассмотрим подробно случай создания спонтанного мемориала у стадиона «Арена 2000» в Ярославле, возникшего после гибели хоккейной команды «Локомотив» (Ярославль).

Самолет Як-42Д, на борту которого была команда, разбился 7 сентября 2011 года под Ярославлем сразу после взлета из аэропорта Туношна. На борту лайнера находились 45 человек: 37 пассажиров и 8 членов экипажа. 43 человека погибли на месте; хоккеист Александр Галимов скончался в больнице и лишь бортинженер Александр Сизов выжил[30].

Спонтанный мемориал у домашнего стадиона команды — «Арена 2000» — начинает формироваться в первые часы после информации о произошедшем. Отметим, что авиакатастрофа совпала по времени с днем открытия Международного политического форума, который проходил в Ярославле на территории стадиона «Арена 2000». Участники Форума также приняли участие в мемориальных мероприятиях. Вот как описывает происходившее один из участников Форума:

> В середине мероприятия объявили о трагедии. Когда мы вышли на улицу, уже начали собираться болельщики. По левой стене (стадиона. — А. С.) — стол, венки, фотографии, цветы. Это было примерно через час после сообщения. Мы тоже несли цветы. Медведев тоже возложил. Болельщики скандировали кричалки, были

29. Психодинамические реакции в стрессовых моментах в психологии иногда называют копинговыми реакциями. Подробнее см. *Лэнгле А.* Что движет человеком? Экзистенциально-аналитическая теория эмоций. М.: Генезис, 2006. С. 123.

30. Авиакатастрофа под Ярославлем 7 сентября 2011 года // Википедия. 24.03.2013.

> лидеры, за которыми все повторяли. Около 40 человек. Они стояли лицом к столам с фотографиями. Люди не расходились, постоянно подходили новые. Ближе к вечеру на улицах начался переполох. Уже стемнело, и по главной улице через весь город двинулась колонна фанатов — около 1000 человек. Из-за них план передвижения участников Форума пришлось изменить. Среди людей, пришедших к «Арене», были в основном подростки, девушки. Приносили шарфы, свечи, цветы, майки, фотографии. На «Арене» не рисовали, ничего не писали[31].

Траурные мероприятия прошли на самом высоком уровне — в них приняли участие президент Российской Федерации Д. А. Медведев, который был на Форуме в тот день, и премьер В. В. Путин, который на Форуме не был и, видимо, приехал в Ярославль специально для этого.

Команда летела на матч с минским «Динамо», который должен был состояться 8 сентября. В Минске траурные мероприятия также прошли на президентском уровне[32]. Матч не был отменен, вместо него состоялся концерт-реквием, билеты не сдавали, покупали билеты на концерт. Матч-реквием состоял из нескольких частей — сначала хор спел реквием, затем хоккеисты «Динамо» (Минск) символически забили каждый по шайбе в свои ворота, а «президентская команда» во главе с президентом Беларуси А. Г. Лукашенко и его сыном Николаем возложила по букету цветов к воротам «Локомотива»[33]. Перед стадионом также возник спонтанный мемориал[34].

Все это освещалось в СМИ, и, несомненно, широкий резонанс усилил интерес к трагедии. Впрочем, основным фактором, по всей видимости, было наличие субкультуры фанатов, которая спонтанно отреагировала на произошедшее.

Характерными особенностями данного мемориала, помимо спонтанности, не институализированности его создания, является, во-первых, тот факт, что в этом случае функции места памяти делегируются другому месту и мемориал создается на значи-

31. ПМА 2. Мужчина, 28 лет, Москва. 07.09.11 был в Ярославле на Мировом политическом форуме. Интервью — ноябрь 2012.

32. В Минске вспомнили «Локо» // Газета. ru. 8.09.2011.

33. Полная видеозапись концерта-реквиема доступна по адресу: Вечер реквием памяти команды «Локомотив» Минск-Арена // YouTube.ru. 08.09.2011.

34. См., например: Жители Минска несут цветы к стадиону, где должен был играть «Локомотив» // РИА-новости. 08.09.2011.

тельном расстоянии от самого места трагедии. При этом на самом месте аварии — у аэропорта Туношна — также создается мемориал, но он имеет меньшие размеры и, очевидно, привлекает меньшее внимание, чем мемориал у стадиона «Арена 2000». Заметим при этом, что постоянный памятный знак все же устанавливается непосредственно на месте крушения самолета, а не в символическом месте, которому были на время делегированы мемориальные функции. По-видимому, при выборе альтернативного места для создания мемориала решающую роль играет, помимо транспортной доступности, символическая связь места с погибшими людьми. Именно поэтому для создания спонтанного мемориала ХК «Локомотив» (Ярославль) был выбран хоккейный стадион «Арена 2000». Помимо этого, после похорон мемориал создается также на кладбище.

Отметим, что функции места памяти делегировались также совсем далеким местам. Так, аналогичные мемориалы были созданы в Омске[35] (откуда родом был один из игроков), Риге[36] (у посольства России и у стадиона), Иваново[37] (в данном случае символическим местом памяти был выбран железнодорожный вокзал, видимо, по аналогии с «Локомотивом»), Магнитогорске[38], Уфе[39], Санкт-Петербурге[40], Казани[41], Мытищах[42], Тольятти[43], Гродно[44], Астане[45] и в Нью-Джерси[46].

Характерной особенностью мемориалов первых дней после трагедии, описанных выше, является практически полное отсутствие рукописных текстов. Единственное исключение — краткие

35. Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны. // tribuna.sports.ru 06.09.2012.
36. Там же.
37. Акция памяти ХК «Локомотив» в Иваново // Ивановский BitTorent трекер. 2011.. Страница мероприятия в социальной сети ВКонтакте: Акция памяти. // Социальная сеть ВКонтакте. 2011. Акция была согласована с администрацией вокзала.
38. Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны.
39. Там же.
40. Только что у ДС «Юбилейный». Санкт-Петербург // ШайбуШайбу. 13.09.2011.
41. Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны.
42. Там же.
43. Там же.
44. В Гродно почтили память погибших хоккеистов // Блог Гродно S13.ru. 9.09.2011.
45. Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны.
46. No author (2011) «The Lokomotiv Yaroslavl Memorial at Championship Plaza in Newark», *In Lou We Trust, a New Jersey Devils community*. 10 September.

тексты типа «07.09.2011. Помним. Любим. Скорбим», «07.09.2011. Не забудем», впрочем, также крайне малочисленные. В первые дни после трагедии, помимо цветов и свечей, содержание мемориалов исчерпывалось шарфами с эмблемами спортивных команд[47], групповой фотографией команды и эмблемой команды[48]. Многочисленные тексты, которые мы зафиксировали при осмотре мемориала 22 октября, по-видимому, появились спустя несколько дней. Это существенным образом отличает данный мемориал от мемориалов 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне и 11 марта 2004 года в Мадриде, описанных нашими американскими и испанскими коллегами[49], где рукописные тексты появляются в первые часы после трагедии: «Первые поминовения писались в пыли и развалинах — на капотах автомобилей, одно слово: „Молитесь“»[50]. Единственный из мемориалов, посвященных «Локомотиву», в составе которого, по-видимому, изначально присутствовали тексты, — упомянутый выше мемориал в Нью-Джерси, что также подтверждает определенную разницу между отечественной и американской практиками спонтанной мемориализации[51].

47. Отнюдь не только ХК «Локомотив» (Ярославль).

48. Обычно — в центре мемориала.

49. См., например: Yocom, M. R (2011) "'We'll Watch Out for Liza and The Kids': Spontaneous Memorials and Personal Response at the Pentagon, 2001», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 57–98. New York: Palgrave Macmillan; Zeitlin, S. (2011) «Oh Did You See the Ashes Come Thickly Falling down & Poems Posted in the Wake of September 11», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 99–118. New York: Palgrave Macmillan; Sanchez-Carrretero, C. (2011) «Trains of Workers, Train of Death: Some Reflections after the March 11 Attacks in Madrid», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 333–348. New York: Palgrave Macmillan.

50. «A first memorials written in the dust and debris — on a car hood, a single word: „Pray“» (Zetlin, S. «Oh Did you see the ashes come thickly falling down? Poems posted in the wake of September 11», p. 101).

51. К сожалению, имеющиеся в открытых источниках фотографии данного мемориала не позволяют расшифровать содержание текстов. Также обращает на себя внимание тот факт, что ключевым символом мемориала в Нью-Джерси стали хоккейные шайбы, которые практически отсутствовали в российских мемориалах. В то же время в американском мемориале отсутствовали фанатские шарфы, столь многочисленные в отечественном материале.

    Отметим здесь также любопытную деталь. Спонтанный мемориал у посольства США в Москве в память о жертвах теракта на Бостонском марафоне 15 апреля 2013 года воспроизводил скорее американские и европейские традиции в создании мемориалов, нежели российские. Так, уже на второй день после трагедии у посольства появились листы бумаги с надписями «The youth of Moscow grieves

Мы обследовали мемориал в Ярославле 22 октября 2011 года, то есть на сорок пятый день после авиакатастрофы. На этот момент мемориал располагался вдоль южной и западной стен стадиона. Пространство мемориала можно разделить на несколько зон, отличающихся по составу входящих в них объектов (рис. 1).

Четко выделяется несколько зон «официальной» мемориализации, созданных, по-видимому, администрацией ХК «Локомотив» (Ярославль). Это баннеры с портретами погибших игроков и персонала команды (зоны 1, 3), билборды с плакатами, на которых изображены три горящие свечи на черном фоне (зона 14), приспущенные флаги и черные ленты на флагштоках на площади перед стадионом (зона 8).

Пограничной зоной между «официальной» и спонтанной мемориализацией являются столы на углу «Арены» (зона 9). Установленные администрацией команды, они принадлежат к зоне «официальной», санкционированной мемориализации, но предметы, расположенные на них, принесены участниками спонтанно, а мемораты на столах не отделены от меморатов на стенах и на полу. Эта зона, вместе с прилегающей к ней зоной 7, где находится большая часть цветов, является своеобразным ядром мемориала. Отдельной, обособленной зоной является зона 5, которую составляют сотни «фанатских» шарфов, повязанных на турникеты. Урны между турникетами заполнены пустыми пивными бутылками.

Остальные зоны мемориала можно разделить на средние и периферийные. К средним относятся зоны 10 и 11, расположенные вдоль всей боковой стены стадиона и включающие траурные венки, фотографии игроков, флаги, шарфы, тексты, стикеры на стене стадиона и на земле рядом с ним.

К периферийным зонам относятся небольшой мемориал у правой стороны фасада «Арены 2000» (зона 4), «фанатские» шарфы и бейсболки на ограждении (зона 13), черные ленты на забо-

together with the American people», (ПМА 3 IMAG1451), «WE CARE! Russians» (ПМА 3 IMAG1453), «Praying for Boston» (ПМА 3 IMAG1455). Эти тексты, совершенно не характерные для российских мемориалов, абсолютно типичны для западной традиции и практически дословно повторяют некоторые из текстов, приведенных Кристиной Санчез-Карретеро при описании мемориала на вокзале Аточа в Мадриде после теракта 11 марта 2004 года: «We are with Spain», «We cry for Spain» (Sanchez-Carrretero, C. «Trains of Workers, Train of Death: Some Reflections after the March 11 Attacks in Madrid», p. 339). Впрочем, такие тексты были единичными, а мемориал в Москве большей частью состоял из роз и гвоздик.

ре, стикеры на столбах, воск на газоне (зона 12) и черные ленты на заборе вокруг стадиона (зона 15).

Интересная особенность мемориала — большое число плюшевых игрушек[52]. Обычно игрушки начинают приносить к мемориалу в том случае, если в трагедии, послужившей поводом к созданию мемориала, погибли дети. В данном случае все погибшие были взрослые мужчины, профессиональная принадлежность которых ярко подчеркивает их мускулинность, мужественность. Конкретная причина, побудившая участников данной практики принести к мемориалу плюшевые игрушки, не вполне понятна. На данный момент у нас есть две гипотезы, объясняющие этот факт. С одной стороны, среди поклонников «Локомотива», пришедших к стадиону «Арена 2000», было значительное число девочек и девушек, которые часто рассматривают плюшевые игрушки как знак нежной, трогательной любви. Возможно, именно они принесли игрушки к стадиону как знак своей привязанности к молодым, привлекательным и успешным мужчинам, погибшим в аварии. В этом случае в ярославском мемориале игрушки характеризуют адресанта, того человека, который приносит вещи, а не адресата (то есть погибших), как это бывает обычно. С другой стороны, в фигурном катании есть устоявшаяся традиция бросать на лед цветы и плюшевые игрушки после выступления фигуристов. Иногда аналогичным образом поступают и по окончании хоккейных матчей[53].

«Не ясен нам судьбы трагический мотив/Прощай хоккейный клуб „Локомотив“...»[54]. Тексты на мемориале

Другой характерной особенностью данного мемориала является значительное количество текстов без указания авторства, которые поклонники хоккейной команды принесли к стадиону «Арена 2000». Все тексты можно условно разделить на две группы. Тек-

52. Об игрушках в американских мемориалах см., например: Grider, S. (2011) «Twelve Aggie Angels: Content Analysis of the Spontaneous Shrines Following the 1999 Bonfire Collapse at Texas A&M University», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Deathmz*, p. 223. New York: Palgrave Macmillan.

53. См., например: Зрители бросали на лед мягкие игрушки. Во время матча свердловской хоккейной команды «Спутник» // Вечерние ведомости. Ежедневная газета. 21.01.2013; Что бросают на лед в НХЛ? // ХК Торос. ру. 07.04.2012. Отметим, что в обоих случаях речь идет о благотворительности.

54. ПМА img_2653.

сты небольшого размера, которые отличаются формульностью, типовыми конструкциями, повторяются на всем пространстве мемориала, содержат подписи авторов. Большие тексты — это чаще всего стихи, без указания авторства и не повторяющиеся. Отметим, что все эти тексты были созданы специально по случаю трагедии. Большая часть текстов написана от руки. Самым большим текстом на данном мемориале была поэма на 21 странице формата А4, написанная от руки одним почерком, содержащая 648 стихотворных строк[55]. Некоторые тексты цитируются внутри мемориала[56], другие цитируются в СМИ[57]. Отдельный интерес представляют большие тексты, несколько раз повторяющиеся в разных местах мемориала. Так, например, один из текстов присутствует один раз на мемориале у «Арены»[58] и в нескольких местах на кладбище[59]. Во всех случаях — это текст, написанный одним и тем же почерком, на листах формата А4, в прозрачном файле. Отметим также, что некоторые из больших стихотворных текстов, размещенных на мемориале без указания авторства, впоследствии появились в интернете (в Книге памяти на сайте ХК «Локомотив» (Ярославль) и на поэтических форумах)[60]. Обращает на себя внимание тот факт,

55. ПМА img_2631, img_2611, img_2612, img_2613, img_2614, img_2615, img_ 2616, img_2617, img_ 2618, img_2619, img_2620, img_2621, img_2622, img_2623, img_2624, img_2625, img_2626, img_2627, img_2628, img_2629, img_2630.

56. Например, следующая строфа:

    «*Вы лучше посмотрите в небе синем,*

    Неважно из какой смотреть страны,

    В хоккей играют настоящие мужчины,

    Они играют пока помним мы…»

    Первоначально — это фрагмент текста на печатном плакате, посвященном Александру Васюнову (ПМА img_2685), расположенном в зоне 6 (рис. 1), в другом месте мемориала, в зоне 9, мы находим этот фрагмент, написанный от руки на отдельном листе бумаги (ПМА img_2707).

57. Например: «Человеку, далекому от спорта, трудно представить шок, в котором пребывает Ярославль. На площади перед ареной „Локомотива“ — метровый слой цветов и надпись на стене: „Они так низко больше не летают“. Намек на ангельскую природу погибших». *Скобейда У.* Друзья погибшего в авиакатастрофе капитана «Локомотива» Ткаченко: «Ваня делал добро, как дышал!» // Комсомольская правда. 28.09.2011.

58. ПМА img_2672.

59. ПМА img_2768, img_2766, img_2779, img_2785.

60. Например: Стихи в память!!! // Ярославль. Новая социальная сеть города Ярославля. 2012; Книга памяти. 07/09/2011 // Хоккейный клуб «Локомотив» (Ярославль). 2011–2013. На данный момент Книга памяти содержит 1073 страницы и регулярно обновляется.

что при публикации текстов в интернете авторы избегают анонимности и часто указывают не никнеймы, а настоящие имена[61].

Рассматривая содержание мемориальных текстов, можно выделить несколько магистральных тем и образов, среди которых, несомненно, доминирующими являются хоккей и локомотив, изображенный на эмблеме клуба. Тема полета также крайне важна для создателей мемориала. При этом полет связан не только с тем фактом, что команда разбилась в авиакатастрофе, но и с образом «летающих» по льду хоккеистов и с традиционным образом улетающей на небо души.

Отметим также ряд традиционных для русской поминальной традиции мотивов.

Некоторые авторы склонны искать мистическую причину трагедии. Для одних — это своеобразная искупительная жертва за греховность земной жизни в целом[62]. Другие называют в качестве конкретной причины праздник в траурное время — проведение пышного Политического форума практически в 10-летнюю годовщину событий 11 сентября 2001 года[63]. И как результат — «Молниеносно! Срочно! Без заминки — /Форум — во всемирные поминки!» (ПМА img_2628). Многие поклонники «Локомотива» считают своей виной гибель команды[64].

61. Например: Стихи в память!!! // Ярославль. Новая социальная сеть города Ярославля. 2012.

62. «Это была слишком хорошая команда, чтобы играть на этой грешной земле... Он забрал лучших из лучших...» (ПМА img_2592); «Обещание забрать к себе всех лучших — /Во избежание страданий худших? (ПМА img_2617).

63. Юбилей и Форум — в сентябре./(Американский Юбилей Беде!)/И писали, и предупреждали — /Быть поделикатней в сентябре!/Главные Соседи по планете/И за все (негласно) все в ответе/«Праздноваться» в траурное время!/(непослушное, земляне, племя)/Не накликать бы Беды себе!/В этом самом «горьком сентябре»!/Мол, «аукнуться» нам может плохо!/(Не за это ль поплатилось «Локо»?!)/Грозному призыву мы не вняли/(Город зря в агонию вогнали?!)/Черный день 7 сентября!/День 11 сентября!/И теперь мы все — в одной Дыре./У Одной Беды на самом дне./За «несолидарность» заплатили?/За «несострадание» слезы лили?/Есть Загадки! Всё — необъяснимо!/(с гордой головой проходим мимо)/Вроде разные кругом явленья./Просто — Роковые совпаденья?!/(Небоскребы. Так же — самолеты./Так же — разбиваются пилоты.

    Зависть опечаленных сердец..?/(Едины — потерявший и истец)/Палка на земле — о двух концах./Не радеем о чужих сердцах?/Мы за «некорректность» заплатили?/(Чтоб довеку Дату не забыли?!)/Разногласие — есть разногласье./Солнышко для всех горит — на счастье!/И теперь уж — Всё у всех Едино!/Равнозначно — Время для помина! (ПМА img_2627)

64. Простите, что не сохранили вас./И безвременным стал ваш Парнас (ПМА img_2612); Надпись в рамке: «Простите, что не уберегли» (ПМА img_2662); «Расклад судьбы... Простите ей, ребятки, что матч свой в Минске не сыграли

Интересно, что участники мемориальных практик не проводили многочисленных, естественных в данной ситуации параллелей между трагической гибелью «Локомотива» и аналогичными трагедиями, произошедшими ранее с другими спортивными командами[65]. Единственный текст, в котором упоминаются эти команды, описывает матч между «Локомотивом» и «ВВС», который произойдет на небесах[66]:

вы./Кто виноват?! Зачем об этом спорить... Кого в тюрьму, кого уволить??? Смех!/На всех людей одно большое горе, но и вина, наверное, — на всех... (ПМА img_2685).

65. 4 мая 1949 года при посадке в г. Турине разбился самолет с командой футбольного клуба «Торино». Погиб 31 человек, включая игроков, представителей клуба, журналистов и членов экипажа.

5 января 1950 года при заходе на посадку в аэропорту г. Свердловска разбился самолет с хоккейной командой ВВС МВО. Погибли все находившиеся на борту — 13 членов команды и 6 членов экипажа.

6 февраля 1958 года при взлете из аэропорта г. Мюнхена потерпел крушение самолет с командой «Манчестер Юнайтед», чемпионами Англии по футболу. Из 44 человек, находившихся на борту, погибло 23, включая восьмерых футболистов и двух тренеров. В живых остались 9 игроков и главный тренер команды.

11 августа 1979 года в районе г. Днепропетровска в результате столкновения с другим бортом разбился самолет, на борту которого была команда ФК «Пахтакор». Погибли 14 игроков команды, администратор, второй тренер и врач. Интересно, что команда «Пахтакор», так же как и «Локомотив», летела в Минск на матч с минским «Динамо». Памятник на месте трагедии был установлен только в 2009 году (Самой страшной трагедии футбола 30 лет // Интернет-газета Дни. ру. 11.08.2009).

Подробнее см.: Трагедии в небе: как гибли спортивные команды. // Сегодня. ua. 23.09.2011.

66. Ср. аналогичный мотив в мемориальном тексте и Интернете:

«*Увы, команды звездной вмиг не стало,*

И высшим силам лишь один немой укор.

Неужто для небесной лиги мало,

Команды из Ташкента „Пахтакор“?!

Вы радовали нас своим искусством,

И не исчезните из памяти людской.

Лишь спустя время ярости и боли чувства,

Разбавятся щемящей душу нам тоской.

И каждый раз, неважно — в Праге, Минске, Риге,

Гудка услышав так знакомого мотив.

Мы будем знать, что и в небесной лиге

Всех сокрушает наш «Локомотив!»

(#127282 // Жемчужины мысли. 12.09.2011).

Пусть Господь слышит наши молитвы,
И начнется пусть Кубок Небес,
Ждут в Раю Вас хоккейные битвы
И соперник Ваш — клуб ВВС.
Там Вас встретят Бобров и Тарасов,
И на сборы отправят стремглав
Черепанов с Харламовым сразу
Пусть вольются в Ваш крепкий состав.
Будут биться, себя не жалея,
В Ярославле их любят и ждут
Быстрый Марек отдаст на Салея,
И трибуны в экстазе взревут!
Быть, конечно, на первом Вам месте,
И другого не знать Вам с тех пор,
На трибунах «Торино», «Манчестер»,
Вас поддержат и клуб «Пахтакор»[67]*...*

Отметим, что сами команды «Пахтакор» и «Манчестер Юнайтед» выразили соболезнования по поводу трагической гибели «Локомотива»[68].

В то же время сам образ небесной битвы непобедимой ярославской дружины — один из наиболее популярных мотивов в мемориальных текстах[69]. В стихах поклонников команда предстает настоящей дружиной древних богатырей, сильных и благородных[70]. Интересно, что команда практически полностью деперсонализирована и лишь два ее игрока называются по именам. Это капитан команды Иван Ткаченко и нападающий Александр Галимов. В первом случае — это связано во многом с анонимной благотворительной деятельностью хоккеиста, о которой стало известно лишь после его смерти. Во втором — с тем, что Галимов умер на пять дней позже остальных игроков. В мемориале четко прослеживаются два временных пласта — побуждающий

67. ПМА img_2596.

68. Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны.

69. «Вы взлетели, но не упали/Вы живы в наших сердцах/Вы звездочки наши/И ваша команда/Играет уже в Небесах!» (ПМА img_2769); «Вы лучше присмотритесь: в небе синем/(неважно из какой смотреть страны)/В хоккей играют настоящие мужчины/они играют пока помним мы...» (ПМА img_2685); «В кричалках, песнях и сердцах/Монумент себе отлив,/Ушел играть на небеса/Наш родной Локомотив» (ПМА img_2596).

70. Красоты былинной образец./Благородство рыцарских сердец (ПМА img_2616).

Александра Галимова бороться за жизнь[71] и объясняющий его смерть в госпитале. В последнем случае некоторые авторы отмечают эгоистичность своих желаний, понимают, что при 90% ожогов тела и дыхательных путей Галимов, если бы и выжил, остался бы тяжелейшим инвалидом[72], другие, и их большинство, считают его смерть закономерной, поскольку команда, бывшая единой, сыгранной, монолитной на Земле, должна остаться такой и на Небесах. Более того, команду в неполном составе как будто не пускают в рай, и она дожидается последнего игрока, который и при жизни всегда уходил последним[73].

Они не только были честью и *визитной карточкой*[74] города при жизни, но и продолжают после смерти быть символом Ярославля, более того — становятся его своеобразными небесными покровителями: «*Ванюха Ткаченко ты стоял, стоишь и будешь стоять стеной за Ярославль батюшку!*» (ПМА img_2790)[75]. Более того, в глазах отдельных авторов хоккеисты становятся даже новомучениками[76]:

Коль насильно — значит, убиенны?
(Унесли с собою тайны сокровенны…)
Убиены -но-во-му-че-ни-ки?

71. «Сашка, родной, мы с тобой! Ты только живи!!! Выздоравливай, ты нужен, мы ждем тебя!» (ПМА img_2595); «Саша Галимов,/Пожалуйста живи!!!/Живи за всю команду!!!/На тебя одна надежда» (ПМА img_2654); «Обидно, больно, горестно и тяжко…/Сгорело всё, жестоко, не красиво,/Но с нами, братцы, остаётся Сашка —/Последний из того Локомотива!» (ПМА img_2664); «На сердце муторно и тяжко,/И не уютно в Ярославле, худо всем,/В живых остался только Сашка,/А было их в команде тридцать семь.» (ПМА img_2664) и др.

72. «Люди! Вы порадуйтесь за Сашу!/Его жребий мог быть просто страшен!/Ясно — Рок не дал бы вновь играть./Жизнь уже при жизни вновь отнять?» (ПМА img_2614)

73. «Сашенька, прости нас… теперь вы все вместе… покойся с миром, родной» (ПМА img_2667); «И теперь Команда в полном сборе,/Вырвались из ада — вверх, на волю:/У Друзей зарок — всегда быть вместе/Предан, как жених своей невесте» (ПМА img_2614); «Он ушел от нас с последним боем./Чтоб и там — шагать с командой строем…» (ПМА img_2615); «Уходил всегда последний/С площадки самолета/минуя воду, лёд/через боль/к команде [неразб] команде/чрез боль и скорбь/[неразб] Помним, любим/Наш Саша/Наш Герой!!!» (ПМА img_2662).

74. Карточка визитная для града!/Всем фанатам высшая награда! (ПМА img_2611).

75. Ср. также: Тайны Мира велено познать./Жизнь родных — молитвой сохранять/<…> Знать, прокладывает нам/Дорогу!/Да, Единственную, ту,/что — к Богу! (ПМА img_2622); Нам есть Ходатай Новый/перед Богом./(Воз-ра-ду-ем-ся)?/Возрадуемся … тихо, без/прикрас — /Здесь Ангел жил/недавно среди нас. <…> В необозримых уж /просторах Бога./Ты — [граду/миру] неразб/Надежная Подмога. ПМА img_2626).

76. Ср. процесс мифологизации принцессы Дианы, рассмотренный Кр. Хррисом: Harris, Ch. *Secular Religion and the Public Response to Diana's Death*, p. 106.

(Все) пред Богом мы — раз-лу-чен-ники?
Многое — за них — проститься граду?[77]

Гибель команды становится также важным фактором формирования и поддержания городской идентичности.

За Ярославль за родину за веру
За Ярославль За Локо За победу
За Ярославль Всегда готовы к бою
За Ярославль мы навсегда с тобою!!!![78]

Один из наших молодых респондентов на вопрос о том, почему он приходит на мемориал «Локомотива» на месте аварии в Туношне, ответил «У нас же больше ничего нет!»[79]. Как выяснилось позже, этот юноша при этом ни разу не был на матчах с участием «Локомотива» и вообще не является поклонником хоккея[80].

По всей видимости, появление такого большого мемориала после гибели команды стало неожиданностью даже для самих участников практики спонтанной мемориализации. В этой связи создание мемориала неоднократно осмысляется в стихах, принесенных к «Арене 2000»:

Скорбит весь город, слезы не скрывая.
Скорбят все те, кто им кричал «Вперед»,
Скорбим все мы, одно лишь понимая,
Наш ЛОКО к нам на лед уж не придет.

И город погружен в минутное молчанье
и черной лентой обозначен край
Ребятам мы не скажем «до свиданья»
Сегодня слышится лишь горькое «прощай!»[81].

77. ПМА img_2620.

78. ПМА img_2606.

79. ПМА 2. Мужчина, около 16 лет, интервью — 1 мая 2013 г. Туношна.

80. Ср.: Ни одной игры — не посетила./Но Трагедия — всю опалила! (ПМА img_2616). Отметим, что эти строки входят в самый большой авторский текст во всем мемориале. Таким образом, интенсивность участия в мемориальных практиках не пропорциональна реальному увлечению людей хоккеем.

81. ПМА img_2654. Ср. также: «Дворец Арена».

Помрачнел наш древний город враз./(Здесь бессилен неумелый сказ)/Мавзолеем стал «Дворец-Арена»/Между жизнью и меж смертью — «сцена»…/<…> 36 тра-

Как видно из примеров, приведенных выше, поминальное измерение в мемориальных практиках, посвященных игрокам «Локомотива», в полной мере выражается в текстах, принесенных поклонниками команды к мемориалу. Отметим, однако, что тексты строго религиозного содержания появляются на мемориалах крайне редко. Так, на мемориале у стадиона «Арена 2000» был лишь один текст такого рода — молитва[82]. Помимо текстов, поминальное измерение раскрывается через довольно узкий сегмент стереотипных предметов, которые приносят к мемориалу. Это свечи, красные гвоздики, венки; редко — иконы. Отдельный интерес представляет фотография агентства «Ридус», на которой изображено шествие фанатов «Локомотива» к стадиону «Арена 2000» в день трагедии

гедий в один миг!!/В непомерном горе город сник./Всех сковал неодалимый шок./Жизнь испепелил зловещий рок./Город стал натянутой струной./У всех в глазах — сентябрь и слез [неразб]/Все взоры — на одной единой ноте/А мысли все в трагичном сверхполете. (ПМА img_2612).

«Стена Плача»

Тысячи и тысячи с цветами./Разраставшимися вмиг венками,/Площадь захлестнув цветочным морем,/Затонув в невыплаканном взоре…/Цветов уже — в человеческий весь рост!/Вокруг «Дворца» сооружен «погост»./В городе уже ни одной гвоздички!/Охапками скупались розы — «в бригли»./Неизбывной болью — стена плача/Прощай, радость — губы шепчут, плача./Свечи, поминальные записки,/Детские заигранные мишки/Дарят дети то, что ближе к сердцу/в кого достучались дверцу/Бесконечно плыл людей поток/И беззвучен был всеобщий вздох…/В городе иссякли все цветы!/Их купить — проблемой [неразб]…/Нет эмоций. Выжженное поле./Всех заполонило общим горем./Как сомнамбулы шагали люди,/Осознав — конец! Пощад не будет!/Восклицалось лейтмотивом — «Ло-ко!»,/Часто здесь кому-то было плохо./Пареньки сознание теряли,/К ним врачи тревожно поспешали/Пареньков на «скорой» увозили,/Где порой в дороге — «уходили»…/К ним, любимым, невозвратным. К Ним!/В городе завис сплошной экстрим/Туношна, «Арена» — сплошь зонты/Город слез пролил — до слепоты!../Весь град осиротел — от мала до велика!/(когда-нибудь предъявится — улика!!)/В самые гнетущие моменты — /Бурный шквал! Гремят аплодисменты/Звук их заглушал сирены вой,/Вместе создавая жуткий строй./Так провожали славных мастеров/Красноречивый звук сильнее слов/Дети, молодежь, разные лица…./Дай, Господь, им сил навек проститься… (ПМА img_2612, img_2613). «Звук единый был — всеобщий стон./Всюду флаги с ленточкою черной./Улицы вдруг — в пустоте безмолвной…» (ПМА img_2615). «Разве нас — так будут провожать,/Площадь всю слезами заливать?» (ПМА img_2621).

82. «Молитва о упокоении

Упокой Господи души усопших раб твоих: Виталия, Михаила, Александра, Александра, Александра, Александра, Андрея, Никиты, Сергея, Руслана, Павла, Даниила, Ивана, Павла, Даниила, Ивана, Павла, Геннадия, Максима, Артема, Юрия, Андрея, Владимира, Александра, Николая, Александра, Игоря, Евгения, Юрия, Вячеслава. Прости все их прегрешения вольные и невольные, и даруй им Царствие Небесное.

Вечная память» (ПМА img_2695).

(рис. 2). На фотографии хорошо видно, что спортивные болельщики копируют структуру траурной процессии, во главе которой несут икону. В данном случае в роли иконы выступает эмблема команды с цветами и черной траурной лентой[83].

Анализ предметов, принесенных к «Арене 2000», позволяет выделить среди них несколько классов, каждый из которых репрезентирует определенную группу участников практик коллективного поминовения, прагматику участия, адресацию и внутренние связи. В рассматриваемом мемориале четко прослеживается группа артефактов, семантически связанных со спортом и фанатским движением. При этом среди них есть как спортивная символика ХК «Локомотив» (Ярославль), так и других клубов и спортивных дисциплин. Первые, по-видимому, символизируют связь между болельщиками именно этой команды и погибшими игроками, в то время как вторые — солидарность спортивных фанатов других команд с поклонниками ХК «Локомотив» (Ярославль). Таким образом, мы видим два разнонаправленных вектора адресации — от «живых к умершим» и от «живых к живым».

Заключительные комментарии

В данной статье мы коротко рассмотрели основные черты спонтанной мемориализации в современной российской культуре и подробно разобрали случай мемориализации ХК «Локомотив» (Ярославль). Феномен спонтанной мемориализации представляет интересный этнографический материал и требует четкой документации, которая и составляет предмет данной работы. На основе этой документации мы видим, что получаемая таким образом информация представляет интерес для широкого круга проблем. Однако, как нам кажется, разработка теоретических подходов к феномену спонтанной мемориализации требует большего числа хорошо документированных кейсов.

Подробная документация ярославского мемориала позволяет нам сделать вывод о том, что этот случай стоит в одном ряду не только с многочисленными мемориалами в России, но и с подробно документированными европейскими и американскими спонтанными мемориалами. К сожалению, на данный момент мы не располагаем подробной документацией по другим российским мемориалам, что не позволяет установить конкретный диапазон

83. Благодарю О. Б. Христофорову и Д. И. Антонова за эти соображения.

сходства и различий между актами спонтанной мемориализации в России и сопоставить их с зарубежными аналогами.

Несмотря на то что мы подробно рассмотрели мемориал «Локомотиву» у стадиона «Арена 2000», следует констатировать, что нами рассмотрена лишь часть спонтанных практик, связанных с «Локомотивом». Спонтанная мемориализация во многих случаях не исчерпывается созданием мемориала в месте, связанном с погибшими, но реализуется также в многочисленных *online* формах. Это могут быть как мемориальные группы в социальных сетях[84] или отдельные мемориальные сайты, форумы и книги памяти, так и авторские мемориальные видеоролики, выкладываемые на видеохостинги[85], и другие примеры сетевого творчества. Вопрос о соотношении спонтанных мемориальных практик в реальной жизни и в интернете требует отдельного изучения.

Отметим также, что за спонтанными практиками иногда следуют и институциональные, то есть сознательно инициированные государством или отдельными его представителями. Диапазон этих практик также весьма широк и, так же как и спонтанные практики, они приурочены к тому или иному периоду похоронно-поминального цикла. Это может быть организация похорон и покрытие расходов на похороны из регионального/федерального бюджета, установка властями официального памятного знака — на кладбище и /или месте гибели, включение мемориальных мероприятий, посвященных погибшим, в годичный цикл официально отмечаемых дат — на федеральном или региональном уровне.

В случае мемориализации «Локомотива» институционализация «сверху» оказывается синхронизированной со спонтанной инициативой «снизу». В спонтанных практиках первых дней приняли участие не только болельщики команды и простые горожане, но и представители городских властей и даже первые лица России и представители ряда государств, участвовавших в Мировом политическом форуме[86]. Похороны игроков были организованы совместно администрацией ХК «Локомотив» и городскими властями. Церемония прощания проходила в ледовом дворце «Арена 2000», а траур-

84. Так, только в социальной сети ВКонтакте зарегистрировано 970 групп памяти ХК «Локомотив» (Ярославль). (Поиск по сообществам по запросу «Локомотив» помним // ВКонтакте. — 6.06.2013).

85. Например: Рома PRESS — ЛОКО № 1 // YouTube. 20.09.2011; Макс Быков Локомотив. Полетели. flv. 1 // YouTube. 14.10.2011; Атум — Белые Тени (Локо R. I. P.). // YouTube. 24.09.2011.

86. *Созаев Е.* Политики возложили цветы к «Локомотив-Арене» // LifeNews. 08.09.2011.

ная процессия на Леонтьевское кладбище в буквальном смысле парализовала движение во всем городе[87]. В церемонии приняли участие премьер-министр РФ Владимир Путин, глава Минспорта Виталий Мутко, глава РЖД Владимир Якунин, президент Международной федерации хоккея Рене Фазель, президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк, руководители КХЛ Александр Медведев и Вячеслав Фетисов[88]. Административный ресурс использовался также и в годовщину авиакатастрофы, когда в городе состоялся «Марш тишины», в котором приняли участие до 20 000 человек[89]. За два неполных года, прошедших с момента гибели команды, в городе было установлено несколько памятных знаков и мемориалов, связанных с командой и отдельными ее игроками. Наиболее масштабные из них — мемориальный комплекс в поселке Туношна на берегу реки Туношонка на месте крушения самолета[90] и мемориал на Леонтьевском кладбище в Ярославле[91], где похоронено большинство игроков и сотрудников команды, погибших в аварии. Отметим также, что при установке памятной доски на доме, в котором жил капитан команды Иван Ткаченко, было сделано исключение из федерального закона о том, что такая доска может быть установлена не ранее чем через 25 лет со дня смерти человека[92]. В институциональной мемориализации погибших хоккеистов принимают участие не только городские власти, но и администрация ХК «Локомотив» (Ярославль). Так, по инициативе администрации команды на фасаде стадиона «Арена 2000» с момента трагедии и по сей день[93] висят два баннера с портретами погибших игроков и сотрудников клуба, а внутри стадиона предполагается также открыть мемориал[94].

87. Ярославль: прощание с хоккеистами сделали открытым // Вести. ру. 10.09.2011; Россия прощается с погибшими хоккеистами «Локомотива» // РБК. СПОРТ 10.09.2011. См. также видео на портале YouTube: Похороны «Локомотива» // YouTube. 10.09.2011.

88. В Ярославле прошли похороны игроков «Локомотива» // РБК. 10.09.2011.

89. В Ярославле прошел «Марш тишины» в память о погибших хоккеистах // РИА Новости. 07.09.2012; «Марш тишины» в Ярославле собрал около 20 000 человек // Чемпионат. com. 07.09.2012. См. также видео на портале YouTube: «Марш тишины» в Ярославле // YouTube. 07.09.2012.

90. *Жигулич А.* В Туношне открылся мемориал «Локомотиву» // 76.ru. 07.09.2012.

91. Мемориал в память о ХК «Локомотив» открыт на кладбище в Ярославле // Фонтанка. ру. 07.09.2012.

92. Мемориальная доска памяти Ивана Ткаченко. // НТМ Ярославль. 17.04.2012.

93. Информация актуальна на 1 мая 2013 года.

94. ПМА 2.

В данной работе мы рассматриваем проблему спонтанной мемориализации в синхроническом аспекте. Отдельного внимания заслуживает рассмотрение этого феномена и в диахроническом аспекте. Несмотря на то что спонтанные мемориалы в той форме, в которой они существуют в настоящее время, — явление сравнительно новое, традиция внесения политического контекста в похоронный дискурс и использования похоронного обряда для некоторого политического высказывания не является новой для русской культуры. Яркими примерами такого рода являются, несомненно, похороны Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, Н. Э. Баумана. По мнению Н. С. Полищук, «первыми „невиданными… и по многолюдству, и по внешнему виду" были похороны Н. А. Некрасова (декабрь 1887 г.). Именно на них впервые была нарушена традиционная структура траурной процессии: священник — колесница с покойным (или гроб на руках) — провожающие. На похоронах Н. А. Некрасова процессию „стихийно" возглавила толпа молодежи с несколькими огромными венками, „украшенными надписями"…»[95]. Отметим, что по законам того времени «при следовании погребальных шествий в церковь для отпевания и на кладбища для погребения [было] воспрещено ношение венков с надписями или без оных, а равно и иных знаков и эмблем, не имеющих церковного или государственно-официального значения»[96]. Участие в траурной процессии такого рода являлось не только осознанным нарушением похоронных (и законодательных) норм того времени, но и несло в себе конкретное перформативное высказывание политического характера. Похороны Л. Н. Толстого также использовались для политической агитации[97], а похороны Баумана и вовсе приняли вид политической демонстрации с требованием созыва Учредительного собрания[98]. Однако, несмотря на явное прагматическое сходство между «неклассическими» похоронами конца XIX — начала XX века

95. *Полищук Н. С.* Обряд как социальное явление (на примере «красных похорон») // Советская этнография. 1991. № 6. С. 34.

96. *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковно-служителей. Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства. М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. Т. 2. С. 1330.

97. Политическая борьба вокруг смерти Толстого / Вступ. ст. Г. М. Лифшица; Публ. Г. М. Лифшица, А. Л. Смоляк // Лев Толстой: В 2 кн. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. Кн. 2. М.: Изд-во АН СССР, 1961. С. 342. // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

98. Николай Эрнестович Бауман // [Персональная страница И. Л. Волчкевича] / Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана. [Москва.].

и спонтанной мемориализацией конца XX — начала XXI века, сложно говорить о непосредственной преемственности этих двух практик. Тем не менее более опосредованное влияние представляется возможным, и этот вопрос заслуживает отдельного рассмотрения.

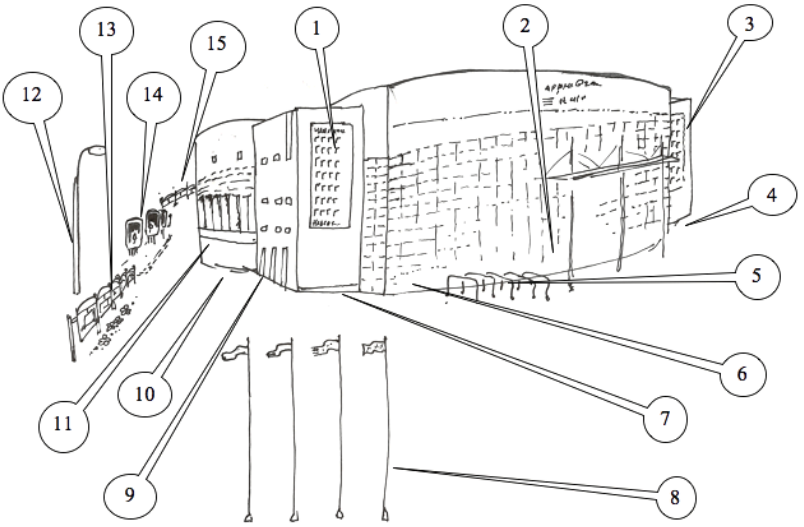


Рисунок 1. Схема спонтанного мемориала, посвященного ХК «Локомотив» (Ярославль) у стадиона «Арена 2000» в Ярославле на момент 22 октября 2011. (Рисунок Леты Югай).

1, 3. Баннеры с портретами погибших игроков и персонала команды. Надпись «Наша команда навсегда...».

2. Самый большой текст на мемориале (21 страница).

4. Цветы, свечи, венки на асфальте.

5. «Фанатские» шарфы, повязанные на турникеты, пустые пивные бутылки.

6. Плакаты, фотографии, граффити, стикеры, спортивная атрибутика, тексты на стене стадиона.

7. Цветы и свечи на асфальте. Большой щит с эмблемой команды, исписанный граффити.

8. Приспущенные флаги и черные ленты на флагштоках.

9. Столы, на которых стоят свечи, иконы, игрушки, список игроков, цветы, шоколад, тексты, спортивная форма ХК «Локомотив» (Ярославль), фотография команды на стене; прислонены венки, на земле — ведро с живыми цветами.

10. Траурные венки, свечи (в двух местах свечами выложено слово «ЛОКО»), фотографии игроков в рамках на земле у стены стадиона.

11. Флаги, шарфы, тексты, фотографии, стикеры на стене стадиона.

12. Стикеры и черные ленты на фонарных столбах, черные и церковные с надписью «Вечная память» ленты на ветвях деревьев; воск от свечей на траве под деревьями.

13. «Фанатские» шарфы и бейсболки на ограждении.

14. Билборды с плакатами, на которых изображены три горящие свечи на черном фоне.

15. Черные ленты на заборе вокруг стадиона.



Рисунок 2. Шествие фанатов к стадиону ХК «Локомотив». Фотография AlexRybka.ru. Источник: Шествие фанатов и возложение цветов к стадиону ХК «Локомотив» // Агентство гражданской журналистики «Ридус» (Ridus.ru). 08.09.2011 [http://www.ridus.ru/news/1615/, доступ от 04.06.2013].

Библиография/References

Полевые материалы автора

ПМА — результаты наблюдения и фиксации мемориала у стадиона «Арена 2000» в г. Ярославль 22 октября 2011 г., собранные автором совместно с Д. В. Громовым и А. Б. Юдкиной. Приводится номер фотографии в архиве автора.

ПМА 2 — интервью автора. Мужчина, 28 лет, Москва. 07.09.11 был в Ярославле на Мировом политическом форуме. Жен. около 25 лет, род. в Тюмени, прож. в Санкт-Петербурге. Интервью — декабрь 2012. Мужчина, около 16 лет, интервью — 1 мая 2013 пос. Туношна. Мужчина, около 50 лет, охранник на стадионе «Арена 2000», интервью — 1 мая 2013 г. Ярославль.

ПМА 3 — результаты наблюдения и фиксации мемориала у посольства США в Москве после террористического акта в Бостоне. Приводится номер фотографии в архиве автора.

Литература

AlexRybka. Шествие фанатов и возложение цветов к стадиону ХК «Локомотив» // Агентство гражданской журналистики «Ридус» (Ridus.ru). 08.09.2011 [http://www.ridus.ru/news/1615/, доступ от 04.06.2013].

#127 282 // Жемчужины мысли. 12.09.2011 [http://www.inpearls.ru/comments/127 282, доступ от 19.04.2013].

40 дней без них. // In-Kazan. 18.08.2011 [http://inkazan.ru/40-dnej-bez-nix, доступ от 13.06.2012].

9 дней без «Локомотива» // Электронное периодическое издание «MK.ru». 15.09.2011 [http://www.mk.ru/incident/accident/article/2011/09/14/623 675–9-dney-bez-lokomotiva. html, доступ от 04.06.2013].

Аварии и теракты в Московском метрополитене // Википедия. 24.04.2012 [http://ru.wikipedia.org/? oldid=43 844 805, доступ от: 24.04.2012].

Авиакатастрофа под Ярославлем 7 сентября 2011 года // Википедия. 24.03.2013 [http://ru.wikipedia.org/? oldid=54 169 177, доступ от: 24.03.2013].

Акция памяти ХК «Локомотив» в Иваново // Ивановский BitTorent трекер. 2011 [http://ivbt.ru/viewtopic. php? t=194 806, доступ от17.04.2013].

Акция памяти // Социальная сеть ВКонтакте. 2011 [http://vk.com/event30 069 694, доступ от 17.04.2013].

Атум — Белые Тени (Локо R. I. P.) // YouTube. 24.09.2011 [http://www.youtube.com/watch?v=Gy2U0GRH05Q&list=PL03C0 731 688AF2E92, доступ от 06.06.2013].

Беспорядки на Манежной площади (2010) // Википедия. 15.04.2013 [http://ru.wikipedia.org/? oldid=54 752 935, дата обращения: 15.04.2013].

Бузаладзе А. «Локомотив»: 40 дней // Россия 1. Вести недели. 16.10.2011 [http://vesti7.ru/news? id=28 863, доступ от 04.06.2013].

Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства. М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. Т. 2. С. 945–1772.

Бумажные журавлики // Нагасаки. История и современность [http://urakami.narod.ru/main/sadako. html, доступ от 13.06.2012].

В Гродно почтили память погибших хоккеистов // Блог Гродно S13.ru. 9.09.2011 [http://s13.ru/archives/28 400, доступ от 17.04.2013].

В Минске вспомнили «Локо» // Газета. ru. 8.09.2011 [http://www.gazeta.ru/sport/2011/09/a_3 760 885.shtml, доступ от 04.05.2013].

В Москве открылся пункт сбора гуманитарной помощи для пострадавших в Крымском районе // 9TV. 09.07.2012 [http://9tv.ru/news/item/29 520, доступ от 15.04.2013].

В Тюмени при взлете разбился пассажирский самолет // РБК. 02.04.2012 [http://top.rbc.ru/incidents/02/04/2012/644 322.shtml, доступ от 15.04.13].

В Ярославле прошел «Марш тишины» в память о погибших хоккеистах // РИА Новости. 07.09.2012. [http://ria.ru/society/20 120 907/745 245 520.html, доступ от 08.07.2013].

В Ярославле прошли похороны игроков «Локомотива» // РБК. 10.09.2011 [http://top.rbc.ru/society/10/09/2011/614 889.shtml, доступ от 08.07.2013].

Велигжанина А. 15 сентября — 9 дней гибели «Локомотива» // Комсомольская правда. 15.09.2011 [http://www.kp.ru/daily/25 754.3/2 739 723/, доступ от 04.06.2013].

Вечер реквием памяти команды «Локомотив» Минск-Арена // YouTube.ru 08.09.2011 [http://www.youtube.com/watch? v=sQCC5Lh8qhw, доступ от 15.04.2013].

Жигулич А. В Туношне открылся мемориал «Локомотиву» // 76.ru. 07.09.2012 [http://76.ru/text/newsline/562 774.html, доступ от 08.07.2013].

Жители Минска несут цветы к стадиону, где должен был играть «Локомотив» // РИА Новости. 08.09.2011 [http://ria.ru/sport/20 110 908/432 591 541.html, доступ от 28.05.2013].

Зрители бросали на лед мягкие игрушки. Во время матча свердловской хоккейной команды «Спутник» // Вечерние ведомости. Ежедневная газета. 21.01.2013 [http://veved.ru/news/27 692-zriteli-brosali-na-led-myagkie-igrushki-vo-vremya-matcha-sverdlovskoj-xokkejnoj-komandy-sputnik-foto. html, доступ от 28.05.2013].

Как чтили память «Локомотива» в хоккейных центрах страны // tribuna.sports.ru. 06.09.2012 [http://www.sports.ru/tribuna/blogs/ivankostyaev/362 325.html? comments=1, доступ от 17.04.2013].

Книга памяти. 07/09/2011 // Хоккейный клуб «Локомотив» (Ярославль). 2011–2013 [http://hclokomotiv.ru/07 092 011/memorybook/, доступ от 06.06.2013].

Лэнгле А. Что движет человеком? Экзистенциально-аналитическая теория эмоций. М.: Генезис, 2006.

Макс Быков. Локомотив. Полетели. flv. 1 // YouTube. 14.10.2011 [http://www.youtube.com/watch? v=lrGO2ZLfMPk, доступ от 06.06.2013].

«Марш тишины» в Ярославле // YouTube. 07.09.2012 [www.youtube.com/watch? v=EyATU5hxsHA, доступ от 08.07.2013].

«Марш тишины» в Ярославле собрал около 20 000 человек // Чемпионат. com. 07.09.2012 [http://www.championat.com/hockey/news-1302 822-marsh-tishiny-v-jaroslavle-sobral-okolo-20–000-chelovek. html, доступ от 08.07.2013].

Мемориал в память о ХК «Локомотив» открыт на кладбище в Ярославле // Фонтанка. ру. 07.09.2012 [http://www.fontanka.ru/2012/09/07/098/, доступ от 08.07.2013].

Мемориальная доска памяти Ивана Ткаченко // НТМ Ярославль. 17.04.2012 [http://www.ntm-tv.ru/news/our/memorialnaya_doska_pamyati_ivana_tkachenko. html, доступ от 08.07.2013].

Милославский М. «Булгария»: 40 дней со дня крушения // Комсомольская правда. 18.08.2011 [http://kazan.kp.ru/online/news/957 636/, доступ от 04.06.2013].

Москвичи несут цветы в метро, где год назад произошли теракты // Сайт Росбалт. 29.03.2011 [http://www.rosbalt.ru/moscow/2011/03/29/833 399.html, доступ от 10.06.12].

Николай Эрнестович Бауман // [Персональная страница И. Л. Волчкевича]/Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана. [Москва.] [http://www.bmstu.ru/~vil/bauman. htm#_ftnref11, доступ от 21.12.2012].

Нора П. Между памятью и историей / Нация-Память / Как писать историю Франции / Эра коммеморации // Пьер Нора, Мона Озуф, *Жерар де Пюимеж М. В.* «Франция-память». СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999.

Поиск по сообществам по запросу «Локомотив» помним // ВКонтакте. 6.06.2013 [http://vk.com/search?c%5Bq%5D=%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BC&c%5Bsection%5D=communities, доступ от 06.06.2013].

Политическая борьба вокруг смерти Толстого / Вступ. ст. Г. М. Лифшица; Публ. Г. М. Лифшица, А. Л. Смоляк // Лев Толстой: В 2 кн. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. Кн. 2. М.: Изд-во АН СССР, 1961. С. 342. // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [http://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/ln2/ln2-321-.htm, доступ от 21.12.2012].

Полищук Н. С. Обряд как социальное явление (на примере «красных похорон») // Советская этнография. 1991. № 6. С. 25–39.

Похороны «Локомотива» // YouTube. 10.09.2011 [www.youtube.com/watch?v=mEg4eylmelo, доступ от 08.07.2013].

Публикация от 11.09.2011 в группе «===|Локо-Помним,,любим,,,скорбим...|===» // Социальная сеть ВКонтакте. 11.09.2011 [http://vk.com/llookkoo?z=photo-30105137_268188629%2Falbum-30105137_00%2Frev, доступ от 15.04.2013].

Родственники погибших под Тюменью получат компенсации // BBC Русская служба. 02.04.2012 [http://www.bbc.co.uk/russian/russia/2012/04/120401_tumen_plane.shtml, доступ от 15.04.13].

Ролдугин О. «Локомотив» погиб из-за Медведева // «Собеседник № 37». 26.09.2011 [http://sobesednik.ru/investigation/lokomotiv-pogib-iz-za-medvedeva, доступ от 15.04.13].

Рома PRESS — ЛОКО № 1 // YouTube. 20.09.2011 [http://www.youtube.com/watch?v=E9tiqiCKk04, доступ от 06.06.2013].

Россия прощается с погибшими хоккеистами «Локомотива» // РБК. СПОРТ 10.09.2011 [http://sport.rbc.ru/hockey/article/10/09/2011/346648.shtml, доступ от 08.07.2013].

Самой страшной трагедии футбола 30 лет // Интернет-газета Дни. ру. 11.08.2009 [http://www.dni.ru/sport/2009/8/11/172524.html, доступ от 17.04.2013].

Самолет с «Локомотивом» взлетал с запасной полосы // Локомотив Инфо. 07.09.2011 [http://www.lokomotiv.info/blogs/070911/48583/, доступ от 15.04.13].

Скойбеда У. Друзья погибшего в авиакатастрофе капитана «Локомотива» Ткаченко: «Ваня делал добро, как дышал!» // Комсомольская правда. 28.09.2011 [http://www.kp.ru/daily/25761/2745983/, доступ от 06.06.2013].

Созаев Е. Политики возложили цветы к «Локомотив-Арене» // L! feNews. 08.09.2011 [http://lifenews.ru/news/68999, доступ от 17.04.2013].

Соколова А. Д., Юдкина А. Б. Памятные знаки на местах автомобильных аварий // Этнографическое обозрение. 2012. № 2. С. 150–164.

Стихи в память!!! // Ярославль. Новая социальная сеть города Ярославля. 2012 [http://rf-yaroslavl.ru/blogs/jaroslavl/stihi-v-pamjat-3.html, доступ от 06.06.2013].

Только что у ДС «Юбилейный». Санкт-Петербург // ШайбуШайбу. 13.09.2011 [http://shaibushaibu.com/blog/lokomotiv/565.html, доступ от 17.04.2013].

Трагедии в небе: как гибли спортивные команды // Сегодня. ua. 23.09.2011 [http://sport.segodnya.ua/football/trahedii-v-nebe-kak-hibli-cportivnye-komandy.html, доступ от 17.04.2013].

Убийство Егора Свиридова // Википедия. 09.04.2013 [http://ru.wikipedia.org/?oldid=54 618 750, доступ от 09.04.2013].

Урлашев Е. Я вышел из партии «Единая Россия»! // Блог Евгения Урлашева на сайте радиостанции «Эхо Москвы». 11.09.2011 [http://www.echo.msk.ru/blog/urlashov/813 426-echo/, доступ от 08.07.13].

Фахрутдинов Р. Разбившийся клуб «Локомотив» полетел в Минск из-за Ярославского форума // Известия. 7.09.2011 [http://izvestia.ru/news/499 826, доступ от 23.05.13].

Цветы и свечи на месте террористической атаки на станции «Парк культуры» Московского метрополитена // Википедия. 30.03.2010 [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB: Park_kultury_mourn_flower. JPG, доступ от 10.06.12].

Что бросают на лед в НХЛ? // ХК Торос. ру. 07.04.2012 [http://hctoros.ru/news/a-3962.html, доступ от 28.05.2013].

Юдкина А. Б. Мемориализация Бесланской трагедии // Этнографическое обозрение. 2014. No. 2. С. 48–61 (в печати).

Ярославль: прощание с хоккеистами сделали открытым // Вести. ру. 10.09.2011 [http://www.vesti.ru/doc. html? id=565 721&cid=8, доступ от08.07.2013].

Fieldwork data

PMA — rezul'taty nabliudeniia i fiksatsii memoriala u stadiona «Arena 2000» v g. Yaroslavl' 22 oktiabria 2011g., sobrannye avtorom sovmestno s D. V. Gromovym i A. B. Iudkinoi. Privoditsia nomer fotografii v arkhive avtora [The results of observation and documentation of the memorial at the stadium 'Arena 2000» in Yaroslavl, 22 October 2011. Data is collected by author and D. V. Gromov and A. B. Yudkina. A number of the photo in the author's archive].

PMA 2 — interv'iu avtora. Muzhchina, 28 let, Moskva. 07.09.11 byl v Iaroslavle na Mirovom politicheskom forume. Zhen. okolo 25 let, rod. v Tiumeni, prozh. v Sankt- Peterburge. Interv'iu — dekabr' 2012. Muzhchina, okolo 16 let, interv'iu — 1 maia 2013 pos. Tunoshna. Muzhchina, okolo 50 let, okhrannik na stadione «Arena-2000», interv'iu — 1 maia 2013 g. Iaroslavl' [Author's interviews. Man, 28 years old, Moscow. 07.09.11 was in the Yaroslavl Global Policy Forum. Woman 25 years old, b. Tyumen, lives. in St. Petersburg. Interview — December 2012. Man, about 16 years old, interview — May 1, 2013 the village Tunoshna. Man, about 50 years old, the security guard at the stadium «Arena 2000» Interview — May 1, 2013 Yaroslavl].

PMA 3 — rezul'taty nabliudeniia i fiksatsii memoriala u posol'stva SShA v Moskve posle terroristicheskogo akta v Bostone. Privoditsia nomer fotografii v arkhive avtora [The results of observation and documentation of the memorial at the U. S. Embassy in Moscow after the terrorist attack in Boston. A number of the photo in the author's archive].

Literature

AlexRybka (2011) *Shestvie fanatov i vozlozhenie tsvetov k stadionu KhK «Lokomotiv»*, Agentstvo grazhdanskoi zhurnalistiki «Ridus» (Ridus.ru) [«Fans procession and laying of flowers at 'Lokomotive' stadium»]. 08 September [http://www.ridus.ru/news/1615/, accessed on 04.06.2013]

Allen, H. C., Leimer, C. et Lowery, J. (1997) «Spontaneous Memorialization: Violent Death and Emerging Mourning Ritual», *Omega* 35 (2): 159–171.

Atum (2011) «Belye Teni (Loko R. I. P.), *YouTube* [*«White Shadows (Loco R. I. P.), YouTube*]. 24 September [http://www.youtube.com/watch?v=Gy2U0GRH05Q&list=PL03C0731688AF2E92, accessed on 06.06.2013].

Belshaw, J. et Purvey, D. (2010) *Private Grief, Public Mourning: The Rise of the Roadside Shrine in B. C.* Vancouver: Anvil Press.

Bulgakov, S. V. (1993) *Nastol'naia kniga dlia svshchenno-tserkovno-sluzhitelei. Sbornik svedenii, kasaiushchikhsia preimushchestvenno prakticheskoi deiatel'nosti otechestvennogo dukhovenstva* [Handbook for clergymen and priests. Collection of information regarding predominantly the practice of Russian clergy]. Vol. 2. Moscow: Izdatel'skii otdel Moskovskogo Patriarkhata [Publishing Department of the Moscow Patriarchate].

Buzaladze, A. (2011) „'Lokomotiv': 40 dnei", *Rossiia 1. Vesti nedeli* ["'Locomotive': 40 days», *Russia 1. News of the Week*]. 16 November [http://vesti7.ru/news?id=28863, accessed on 04.06.2013].

Bykov, M. (2011) «Lokomotiv.Poleteli.flv. 1», *YouTube* [«Lokomotiv.Poleteli.flv. 1», *YouTube*]. 14 October [http://www.youtube.com/watch?v=lrGO2ZLfMPk, accessed on 06.06.2013].

Doss, E. (2008) *The Emotional Life of Contemporary Public Memorials: Towards a Theory of Temporary Memorials*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

Everett, H. (2000) «Roadside Crosses and Memorial Complexes in Texas», *Folklore* 111: 91–118.

Everett, H. (2002) *Roadside Crosses in Contemporary Memorial Culture*. Denton: University of North Texas Press.

Fakhrutdinov, R. (2011) «Razbivshiisia klub 'Lokomotiv' poletel v Minsk iz-za Yaroslavskogo foruma», *Izvestiia* [«Crashed 'Lokomotiv' team flew to Minsk because of the Yaroslavl forum», *Izvestiya*]. 7 September [http://izvestia.ru/news/499826, accessed on 23.05.13].

Goldstein, D. E., Tye D. (2011) "«The Call of the Ice»: Tragedy and Vernacular Responses of Resistance, Heroic Reconstruction, and Reclamation», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 233–254. New York: Palgrave Macmillan.

Grider, S. (2011) «Twelve Aggie Angels: Content Analysis of the Spontaneous Shrines Following the 1999 Bonfire Collapse at Texas A&M University», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 215–232. New York: Palgrave Macmillan.

Harris, Ch. (1999) «Secular Religion and the Public Response to Diana's Death», in Walter, T. (ed.) *The Mourning for Diana*, pp. 97–107. Oxford/New York: Berg.

Lengle, A. (2006) Chto dvizhet chelovekom? Ekzistentsial'no-analiticheskaia teoriia emotsii [What let the human being move: the existential-analytic theory of emotion]. Moscow: Genezis.

Maddrell, A. and Sidaway, J. D. (eds) (2010) *Deathscapes: Spaces for Death, Dying, Mourning and Remembrance*. Farnham, Hants: Ashgate Publishing.

Margry, P. J. et Sánchez-Carretero, C. (2011) «Rethinking Memorialization. The Concept of Grassroots Memorials», in Margry, P. J. and Sánchez-Carretero, C. (eds) *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death,* pp. 1–48. New York/Oxford: Berghahn.

Margry, P. J. and Sánchez-Carretero, C. (eds) (2011) *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. New York/Oxford: Berghahn.

Miloslavskii, M. (2011) "'Bulgariia': 40 dnei so dnia krusheniia», *Komsomol'skaia Pravda* ["'Bulgaria' 40 days from the day of the crash», *Komsomolskaya Pravda*]. 18 August [http://kazan.kp.ru/online/news/957636/, accessed on 04.06.2013].

Nicolas, L. (2007) «Les bouquets funéraires des bords de routes», Imageson.org, 30 Janvier [http://www.imageson.org/document860.html, accessed on 27.12.2012].

No author (2009) «Samoi strashnoi tragedii futbola 30 let», *Internet-gazeta Dni.ru* [«Celebrated 30 years of the most terrible tragedy in football history», *Internet newspaper Dni.ru*]. 11August [http://www.dni.ru/sport/2009/8/11/172 524.html, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) "#127 282», *Zhemchuzhiny mysli* ["# 127 282», *Pearls of thought*]. 12 September [http://www.inpearls.ru/comments/127282, accessed on 19.04.2013].

No author (2011) «40 dnei bez nikh», *In-Kazan* [«40 days without them», *In-Kazan*]. 18 August [http://inkazan.ru/40-dnej-bez-nix, accessed on 13.06.2012].

No author (2011) «9 dnei bez 'Lokomotiva'", *Elektronnoe periodicheskoe izdanie «*MK.*ru»* [«9 days without the 'Locomotive'", *Electronic periodical «*MK.*ru»*]. 15 September [http://www.mk.ru/incident/accident/article/2011/09/14/623 675–9-dney-bez-lokomotiva. html, accessed on 04.06.2013].

No author (2011) «Aktsiia pamiati KhK „Lokomotiv" v Ivanovo», *Ivanovskii BitTorent treker* [«Commemoration of „Lokomotive" in Ivanovo», *Ivanovo BitTorent tracker*]. [http://ivbt.ru/viewtopic. php? t=194806, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «Aktsiia pamiati», *Sotsial'naia set'* VK*ontakte* [«Commemoration», *The social network* VK*ontakte*]. 2011. [http://vk.com/event30 069 694, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «CRIC Research Project, Spain: 'Archive of Mourning', *YouTube*. 20 July [www.youtube.com/watch? v=IXUEechWolk, accessed on 08.08.2013].

No author (2011) «Kak chtili pamiat' „Lokomotiva" v khokkeinykh tsentrakh strany», *tribuna.sports.ru* [«How „Lokomotiv" have been commemorated in national hockey centers», *Tribuna.sports.ru*]. 06 September [http://www.sports.ru/tribuna/blogs/ivankostyaev/362 325.html? comments=1, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «Moskvichi nesut tsvety v metro, gde god nazad proizoshli terakty», *Rosbalt* [«Moscow citizens bring flowers to the subway station where terrorist attacks took place a year ago»//Web site Rosbalt]. 29.03.2011. [http://www.rosbalt.ru/moscow/2011/03/29/833 399.html, accessed on 10.06.12].

No author (2011) «Pokhorony 'Lokomotiva'", *YouTube* ["The funeral of the 'Locomotive'", *YouTube*]. 10 September [www.youtube.com/watch? v=mEg4eylmelo, accessed on 08.07.2013].

No author (2011) «Publikatsiia ot 11.09.2011 v gruppe «===|Loko-Pomnim,,liubim,,,skorb im...|===»", *Sotsial'naia set'* VK*ontakte* [Post from 11.09.2011 in the group «=== | Loco We remember,,, we love,,, we mourn... | ===», *The social network* VK*ontakte*]. 11 September [http://vk.com/llookkoo? z=photo-30105 137_268188629%2Falbum-30105 137_00%2Frev, accessed on 15.04.2013].

No author (2011) «Rossiia proshchaetsia s pogibshimi khokkeistami 'Lokomotiva'", RBK. SPORT ["Russia bids farewell to the dead hockey players of 'Locomotive'", RBK. SPORT]. 10 September [http://sport.rbc.ru/hockey/article/10/09/2011/346 648. shtml, accessed on 08.07.2013].

No author (2011) «Samolet s 'Lokomotivom' vzletal s zapasnoi polosy», *Lokomotiv Info* [«The plane with the 'Locomotive' took off from a spare runway», *Locomotive Info*].

07 September [http://www.lokomotiv.info/blogs/070911/48583/, accessed on 15.04.13].

No author (2011) «The Lokomotiv Yaroslavl Memorial at Championship Plaza in Newark», *In Lou We Trust, a New Jersey Devils community*. 10 September. [http://www.inlouwetrust.com/2011/9/10/2415986/the-lokomotiv-yaroslavl-memorial-at-championship-plaza-in-newark, accessed on17.04.2013].

No author (2011) «Tol'ko chto u DS 'Iubileinyi'. Sankt-Peterburg», *ShaibuShaibu* [«Just now in DS 'Jubilee'. St. Petersburg», *ShaybuShaybu*]. 13 September [http://shaibushaibu.com/blog/lokomotiv/565.html, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «Tragedii v nebe: kak gibli sportivnye komandy», *Segodnia.ua* [«Tragedies in the sky: how sport teams died», *Segodnya.ua*]. 23 September [http://sport.segodnya.ua/football/trahedii-v-nebe-kak-hibli-cportivnye-komandy.html, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «V Grodno pochtili pamiat' pogibshikh khokkeistov», *Blog Grodno S13.ru* [«Commemoration of lost players took place in Grodno», *Blog Grodno S13.ru*]. 9 September [http://s13.ru/archives/28400, accessed on 17.04.2013].

No author (2011) «V Minske vspomnili «Loko»", *Gazeta.ru* [«Loco' have been commemorated in Minsk», *Gazeta.ru*]. 8 September [http://www.gazeta.ru/sport/2011/09/a_3760 885.shtml, accessed on 04.05.2013].

No author (2011) «V Yaroslavle proshli pokhorony igrokov 'Lokomotiva'", RBK ["'Locomotive' players were buried in Yaroslavl», RBC]. 10 September [http://top.rbc.ru/society/10/09/2011/614 889.shtml, accessed on 08.07.2013].

No author (2011) «Vecher rekviem pamiati komandy Lokomotiv Minsk-Arena», *YouTube* [«Requiem night party in memory of team Lokomotiv at Minsk Arena», *YouTube*]. 08 September [http://www.youtube.com/watch? v=sQCC5Lh8qhw, accessed on 15.04.2013].

No author (2011) «Yaroslavl': proshchanie s khokkeistami sdelali otkrytym», *Vesti.ru* [«Yaroslavl: farewell to hockey players have been made open», *Vesti.ru*]. 10 September [http://www.vesti.ru/doc. html? id=565 721&cid=8, accessed on 08.07.2013].

No author (2011) «Zhiteli Minska nesut tsvety k stadionu, gde dolzhen byl igrat' 'Lokomotiv'", RIA *Novosti* [«Minsk residents bring flowers to the stadium, where 'Locomotive' was going to play», RIA *News*]. 08 September [http://ria.ru/sport/20110908/432591 541.html, accessed on 28.05.2013].

No author (2011-2013) «Kniga pamiati. 07/09/2011», *Khokkeinyi klub «Lokomotiv» (Yaroslavl')* [«Memory Book. 07/09/2011», *The hockey club «Lokomotiv» (Yaroslavl)*] [http://hclokomotiv.ru/07092011/memorybook/, accessed on 06.06.2013].

No author (2012) "'Marsh tishiny' v Yaroslavle sobral okolo 20000 chelovek», *Chempionat.com* ["'March of Silence' in Yaroslavl gathered about 20,000 people», *Chempionat.com*]. 07 September [http://www.championat.com/hockey/news-1302 822-marsh-tishiny-v-jaroslavle-sobral-okolo-20–000-chelovek. html, accessed on 08.07.2013].

No author (2012) "'Marsh tishiny' v Yaroslavle», *YouTube* ["'March of Silence' in Yaroslavl», *YouTube*]. 07 September [www.youtube.com/watch? v=EyATU5hxsHA, accessed on 08.07.2013].

No author (2012) «Avarii i terakty v Moskovskom metropolitene», *Wikipedia* [«Accidents and terrorist attacks in the Moscow metro», *Wikipedia*]. 24 April [http://ru.wikipedia.org/? oldid=43844805, accessed on 24.04.2012].

No author (2012) «Chto brosaiut na led v NKhL?», *KhK Toros.ru* [«What is thrown on the ice in NHL?», HC *Toros.ru*]. 07 April [http://hctoros.ru/news/a-3962.html, accessed on 28.05.2013].

No author (2012) «Memorial v pamiat' o KhK 'Lokomotiv' otkryt na kladbishche v Yaroslavle», *Fontanka.ru* ["'Lokomotiv' Memorial opened at the cemetery in Yaroslavl», *Fontanka*]. 07 September [http://www.fontanka.ru/2012/09/07/098/, accessed on 08.07.2013].

No author (2012) «Memorial'naia doska pamiati Ivana Tkachenko», NTM *Yaroslavl'* [«Memorial plaque of Ivan Tkachenko», NTM *Yaroslavl*]. 17 April [http://www.ntm-tv.ru/news/our/memorialnaya_doska_pamyati_ivana_tkachenko. html, accessed on 08.07.2013].

No author (2012) «Rodstvenniki pogibshikh pod Tiumen'iu poluchat kompensatsii», BBC *Russkaia sluzhba* [«Relatives of the victims near Tyumen receive compensation», BBC *Russian Service*]. 02 April [http://www.bbc.co.uk/russian/russia/2012/04/120 401_tumen_plane. shtml, accessed on 15.04.13].

No author (2012) «Stikhi v pamiat'!!!», *Yaroslavl'. Novaia sotsial'naia set' goroda Yaroslavlia* [«Poems in memory!!!», *Yaroslavl. The new social network of the city of Yaroslavl*]. [http://rf-yaroslavl.ru/blogs/jaroslavl/stihi-v-pamjat-3.html, accessed on 06.06.2013].

No author (2012) «Tsvety i svechi na meste terroristicheskoi ataki na stantsii 'Park Kul'tury' Moskovskogo metropolitena», *Wikipedia* [«Flowers and candles on the site of the terrorist attack on Moscow Metro station 'Park Kultury'", *Wikipedia*]. 30 March [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB: Park_kultury_mourn_flower. JPG, accessed on 10.06.12].

No author (2012) «V Moskve otkrylsia punkt sbora gumanitarnoi pomoshchi dlia postradavshikh v Krymskom raione», 9TV [A collection point for humanitarian aid for the victims from Krymsky region is opened in Moscow, 9TV]. 09 July [http://9tv.ru/news/item/29 520, accessed on 15.04.2013].

No author (2012) «V Tiumeni pri vzlete razbilsia passazhirskii samolet», RBK [«Aircraft crashed on take-off in Tyumen», RBC]. 02 April [http://top.rbc.ru/incidents/02/04/2012/644 322.shtml, accessed on 15.04.13].

No author (2012) «V Yaroslavle proshel „Marsh tishiny" v pamiat' o pogibshikh khokkeistakh», RIA *Novosti* [«A «March of Silence» in memory of the dead hockey players was held in Yaroslavl'", RIA *News*]. 07 September [http://ria.ru/society/20 120 907/745 245 520.html, accessed on 08.07.2013].

No author (2013) «Aviakatastrofa pod Yaroslavlem 7 sentiabria 2011 goda», *Wikipedia* [«Plane crash near Yaroslavl September 7, 2011», *Wikipedia*]. 24.03.2013. [http://ru.wikipedia.org/? oldid=54 169 177, accessed on 24.03.2013]

No author (2013) «Besporiadki na Manezhnoi ploshchadi (2010)», *Wikipedia* [«The riots on Manezh Square (2010)», *Wikipedia*]. 15 April [http://ru.wikipedia.org/? oldid=54 752 935, accessed on 15.04.2013].

No author (2013) «Poisk po soobshchestvam po zaprosu Lokomotiv pomnim», *Sotsial'naia set'* VK*ontakte* [«Search by communities on request Locomotive remember», *The social network* VK*ontakte*]. 6 June [http://vk.com/search? c%5Bq%5D=%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BC&c%5Bsection%5D=communities, accessed on 06.06.2013].

No author (2013) «Ubiistvo Egora Sviridova», *Wikipedia* [The Murder of Egor Sviridov, *Wikipedia*]. 09 April [http://ru.wikipedia.org/? oldid=54 618 750, accessed on 09.04.2013].

No author (2013) «Zriteli brosali na led miagkie igrushki. Vo vremia matcha sverdlovskoi khokkeinoi komandy «Sputnik»", *Vechernie vedomosti. Ezhednevnaia gazeta* [«Public throw soft toys on ice during the match of the Sverdlovsk hockey team 'Sputnik», *Evening Gazette. Daily newspaper*]. 21 January [http://veved.ru/news/27

692-zriteli-brosali-na-led-myagkie-igrushki-vo-vremya-matcha-sverdlovskoj-xokkejnoj-komandy-sputnik-foto. html, accessed on 28.05.2013].

No author (no date) «Bumazhnye zhuravliki», *Nagasaki. Istoriia i sovremennost'* [«Paper cranes», *Nagasaki. History and modernity*]. [http://urakami.narod.ru/main/sadako. html, accessed on 13.06.2012].

No author (no date) «Nikolai Ernestovich Bauman», *Personal'naia stranitsa* I. *L. Volchkevicha*, in *Moskovskii gosudarstvennyi tekhnicheskii universitet im. N. E. Baumana*. [«Nikolai Ernestovich Bauman», *Personal Web Page of* I. *L. Volchkevich*, in *N. E. Bauman Moscow State Technical University*]. [http://www.bmstu.ru/~vil/bauman. htm#_ftnref11, accessed on 21.12.2012].

Nora, P. (1999) «Mezhdu pamiat'ju I istoriey/Nacija-pamiat'/Kak pisat istoriju Franciy?/Era kommemoraciy», in Francija-Pamiat' [«Between Memory and History/Nation as a Memory/How should one write the History of France?/The Commemoration Era», in France as a Memory], Sankt-Peterburg: Sankt Peterburg State University.

Polishchuk, N. S. (1991) «Obriad kak sotsial'noe iavlenie (na primere „krasnykh pokhoron")», *Sovetskaia etnografiia* [«The ritual as a social phenomenon (by the example of 'red funerals')», *Soviet ethnography*]. 6: 25–39.

Politicheskaia bor'ba vokrug smerti Tolstogo, in *Lev Tolstoi:* V *2 kn*. Moscow: Izdatelstvo AN SSSR, 1961. *Fundamental'naia elektronnaia biblioteka russkaia literatura i fol'klor* [The political struggle over the death of Tolstoy, in *Leo Tolstoy: In 2 books*. Moscow: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 1961. *Fundamental Digital Library of Russian literature and folklore*]. [http://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/ln2/ln2-321-.htm, accessed on 21.12.2012].

Roldugin, O. (2011) "'Lokomotiv' pogib iz-za Medvedeva», *Sobesednik № 37* ["'Locomotive' was lost because of Medvedev», *Sobesednik #37*]. 26 September [http://sobesednik.ru/investigation/lokomotiv-pogib-iz-za-medvedeva, accessed on 15.04.13].

Roma PRESS (2011) «LOKO № 1», *YouTube* [«LOKO № 1», *YouTube*]. 20 September [http://www.youtube.com/watch? v=E9tiqiCKk04, accessed on 06.06.2013].

Sánchez-Carretero, C., Cea, A., Díaz-Mas, P., Martínez, P. et Ortiz, C. (2011) «On Blurred Borders and Interdisciplinary Research Teams: The Case of the 'Archive of Mourning'", Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research, 12 (3), Art. 12, [http://nbn-resolving.de/urn: nbn: de: 0114-fqs1103124, accessed on 08.08.2013];

Sanchez-Carrretero, C. (2011) «Trains of Workers, Train of Death: Some Reflections after the March 11 Attacks in Madrid», in Santino, J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 333–348. New York: Palgrave Macmillan.

Santino, J. (ed.) (2011) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death*. New York: Palgrave Macmillan.

Schramm, K. (2011) «Introduction: Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space», *History & Memory*. 23 (1): 5–22.

Skobeida, U. (2011) «Druz'ia pogibshego v aviakatastrofe kapitana 'Lokomotiva' Tkachenko: 'Vania delal dobro, kak dyshal! '", *Komsomol'skaia Pravda* [«Friends of Tkachenko 'Locomotive' captain who died in a plane crash: 'Vanya did good things, like breathing! '", *Komsomolskaya Pravda*]. 28 September [http://www.kp.ru/daily/25761/2745983/, accessed on 06.06.2013].

Sokolova, A. D., Yudkina, A. B. (2012) «Pamiatnye znaki na mestakh avtomobil'nykh avarii», *Etnograficheskoe obozrenie* [«Memorial signs on the car-accident places», *Ethnographic Review*] 2: 150–164.

Sozaev, E. (2011) «Politiki vozlozhili tsvety k 'Lokomotiv-Arene'", *L! feNews* [«Politicians laid flowers at the 'Lokomotiv Arena'", *L! feNews*]. 08 September [http://lifenews.ru/news/68 999, accessed on 17.04.2013].

Urlashev, E. (2011) «Ia vyshel iz partii 'Edinaia Rossiia'!», *Blog Evgeniia Urlasheva na saite radiostantsii Ekho Moskvy* [«I got out of the party 'United Russia'!», *Eugene Urlashev's blog on the radio station Echo of Moscow web site*]. 11 September [http://www.echo.msk.ru/blog/urlashov/813 426-echo/, accessed on 08.07.13].

Veligzhanina, A. (2011) «15 sentiabria — 9 dnei gibeli 'Lokomotiva'", *Komsomol'skaia Pravda* [«15 September — 9 days from loss of 'Locomotive'", Komsomolskaya Pravda]. 15 September [http://www.kp.ru/daily/25 754.3/2 739 723/, accessed on 04.06.2013].

Westgaard, H. (2011) "'Like a trace': The Spontaneous Shrine as a Cultural Expression of Grief», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 147–176. New York: Palgrave Macmillan.

Yocom, M. R (2011) "'We'll Watch Out for Liza and The Kids': Spontaneous Memorials and Personal Response at the Pentagon, 2001», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 57–98. New York: Palgrave Macmillan.

Yudkina, A. B. (2014) «Memorializatsiia Beslanskoi tragedii», *Etnograficheskoe obozrenie* [«Memorialization of Beslan Tragedy», *Ethnographic Review*] 2: 48–61 (Forthcoming).

Zeitlin, S. (2011) «Oh Did You See the Ashes Come Thickly Falling down & Poems Posted in the Wake of September 11», in Santino J. (ed.) *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death,* pp. 99–118. New York: Palgrave Macmillan.

Zhigulich, A. (2012) «V Tunoshne otkrylsia memorial 'Lokomotivu'", *76.ru* ["'Locomotive' memorial is opened in Tunoshna», *76.ru*]. 07 September [http://76.ru/text/newsline/562 774.html, accessed on 08.07.2013].